

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

ゲット4F

記事

公開日: 2009/11/07 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:05



今日は、ジョブカフェ愛ワーク(愛媛県若年者就職支援センター)に行ってみました。
一応、私もまだ若年者扱いのようです
(^-^;)♪ ホリホリ

ここが職安(ハローワーク)と違うのは、相談員の人と面談ができることです。予約が必要ですが、50分話ができます。

個人の適性判断をして、向いている職業を診断できるパソコンサービスなんてのもありました。

職安の場合は、パソコンで求人検索をするくらいで、情報収集が一方通行ですが、ここでは相談員と対話することで、より細かな情報を得ることができます。職業訓練とか、融資制度とか。(履歴書の書き方とか、面接の受け方のアドバイスもあるそうですが、私の場合は必要無しでした。)

まあ、ここに来たからといって、すぐに仕事が見つかる訳ではなく、気休め程度ですが(図書コーナーもあって、本当に気分を休めるコーナーもあります)、何も行動を起こさないよりはマシなようです。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

師曰く

記事

公開日: 2009/11/07 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:03



お師匠と話をしていた、

先日行われて建築関係者を騒然とさせた？、木造3階建の実大実験についての話になりました。

実験内容は、

建築基準法の耐震性能の1.44倍(品確法耐震等級2相当=基準法の1.25倍以上)にした建物"試験体1"と、試験体1よりも柱頭柱脚接合部の仕様を劣ったものにした"試験体2"について、建築基準法で想定している地震の1.8倍の大きさ(400galに対して720gal。400galは震度6弱程度)で揺らしてどうなるかを実験したものです。

「3階建て実大実験の映像を見た？」

「はい、法律を満たしている建物の方がパタンと倒れてしまって、法律を満たしていない建物の方が倒れなかったですね」

「いやいや、両方とも倒壊しているんだよ」

「えっ？」

試験体2の方は、揺らし始めたときにさっさと基礎部分の固定が壊れて、後は飛び跳ねるようになったことで結果として倒れずに済んだ。

試験体1の方は、基礎部分の固定がきちりしていた為に、逆に倒壊してしまった。

というふうには、私は見て思ったんですが。

「映像の建物足元部分をよく見た？」

「いえ、あんまり(笑)」

「そこをしっかりと見ないといけないよ」

試験体2の方は、揺らし始めたときに基礎部分の固定が壊れて、横方向に1m近くずれてしまいました。

柱脚部分が壊れた段階で、倒壊してしまっているという意見です。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

それは、実大実験をした関係者のコメントと、同じ内容でした。
私を含めて、大方の人(建築サイトで公開した記事を読んでコメントをしている人たちや、掲示板に書き込みをしている人たち)は、試験体1の方が倒れたじゃんと言っています(笑)

大地震の時には、建物重量と同じ力が地震力として作用すると考えています。
それが、横に滑ったり上に跳ねたりしたら、柱が折れてしまうし、もっとぐしゃぐしゃに壊れてしまうということだそうです。

建物の中にいる人は、上から降ってくる梁や床でつぶされてしまいます。
今回の実験映像は、試験体2は飛び跳ねていても壁が壊れませんでした。
思ったよりも壁の剛性が高かったのか、床の剛性が高かったのか、そして実際の建物よりも試験体は軽かったんじゃないかということです。
確かに、家の中に家具とかが無いようです。
実際は、建物の重量だけでも基礎と土台を固定しているアンカーボルトのような効果になるので、試験体1のようになってしまうことが考えられるそうです。

試験体1は、基礎部分の固定が倒壊するギリギリまで持ちこたえていました。
それは、アンカーボルトが効いて建物が飛び跳ねないということです。
そこが重要なようで、建物が飛び跳ねてしまうと、どういうふうに建物が壊れるか、制御不能・予測不能です。

アンカーボルトが効いていれば、計画通り(構造計算通り)に壊れるということです。
実験は、基準法が想定している地震の1.8倍の大きさですから、倒壊するのは当然です。1.8倍までもつように設計されていないんですから。
それがもってしまうようなら、過大設計とか、設計内容が曖昧ということになってしまうでしょう。

ちなみに、試験体2のように1mも横にずれたら、隣の敷地に行ってしまいます(笑)
隣地境界線と建物との空きは、だいたい町中だと50cm程(民法上のギリギリ)しか空いて無いんですから。

それにしても、映像のインパクトはやっぱり大きいです。
なんだかんだ言っても、試験体1(と同じような建物)に住んでいる人は、あんなふうには壊れてしまったら死んでしまいます。
壊れずに留まっている試験体2なら、死なずに済みます。
この映像結果は、たまたまと考えたほうが良くて、建物みんながみんなこうなるというわけでは無いでしょう。

ここで思いつのが、伝統構法の東石の上に載っただけの建物の考えです。
「伝統構法といっても、お寺の鐘突き堂のように、柱4本で立っているような建物とか、お寺だって柱の数が少ないよね。そういう建物なら、よこにすべるといふ考えも使えるでしょう。柱の大きさも、ぜんぜん違うから。」
なるほど、伝統構法の建物は、間取りや建物形状がシンプルですが、在来構法の一般住宅は、複雑な形状で同じように全体が飛び跳ねるとか滑るとかいうことは難しそうです。きっと変形が起きるでしょう。

それじゃあ、どうすればいいんでしょう？
「それはわからないね(笑)すぐに答えが出せるような問題ではないね。とにかく、建物は軽くすることかな。」

お師匠の話を聞くと、勉強になります。
(うぬ*)うん

■参考記事

3階建て軸組み工法住宅の倒壊実験
<http://kenplatz.nikkeibp.co.jp/article/building/news/20091030/536517/>
映像
http://www.youtube.com/watch?v=IJQW8fuCwDc&feature=player_embedded

ブログ内検索(b^-)

お知らせ
ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ
■フォトギャラリー
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
■久万の住宅
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室

http://maglog.jp/110adr2/

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

マンツーマン講義

記事

公開日:2009/11/07 00:00
最終更新日:2009/12/30 16:02

建築家の先生(弟子にさせていただいたので、お師匠とブログの中では呼ばせていただいています)の下でアルバイトをさせていただくことになり、今日は初日でした。

午後から事務所に伺って、簡単な図面を作成して、そのほかは先生の話がたくさん聞くことができました。

まるで、マンツーマンで講義をしていただいているようで、まさに夢のようなひと時でした。

お師匠も楽しそうに話して下さっている感じで、私も当然ですが楽しく聞いているので、時間が経つのがあっという間でした。

あー、楽しい+.:.\('▽`.)/.:~.+`

ところで、今日は砥部町で“秋の砥部焼き祭り”が行われていたのですが、ひょんなことからお師匠と二人で、祭会場の中の一つ“とべむかしのくらし館”に行ってきました。

昔の民家と蔵の建物で、中には骨董品の数々が展示されていました。

昭和初期のころの看板とか、黒電話やそれより前の電話とか、農作業の道具とか、人力車とか、防空頭巾とか、幅広いジャンルのものが、所狭しと並べられていて、まるで昔にタイムスリップした気分になりました。

写真は撮影不可ということで、残念ながらどんな様子かお見せできません。

なんでも、この建物は個人の所有物で、中の骨董品の数々もその方がコツコツと集めてきたものだそうです。

お師匠と一緒に歩いていると、ただ古いだけにしか見えない建物でも、実は価値があったり、という歴史観の中で造られたのかという話が聞けて、ぱっとスポットライトが当たったかのように見えるから不思議です。

建築だけではなく、民族文化の話も出てきたりで、骨董品を見てもいろんな話が聞けました。(ほんとに知識の多さに驚嘆します。)

ほんとに楽しいです。+:.\('▽`.)/.:~.+`

図面を描く指示を受けるときには、なぜその図になるのか理由を説明してもらえます。ですので、納得して図面が描けるし、描くのが楽しくなります。

私が過去に勤めていた設計事務所は、そういう丁寧な指示を受けた記憶がありません。上司や先輩が描いた下書きをトレースするだけ、勉強は自分でしると突っぱねられた感じで、陰湿な感じなんです…

(-.-;)

お師匠の設計事務所に就職していたら、設計の仕事がもっと楽しかったらうな(辞めてなかったんじゃないかな)と思ってしまいます。

そんな感じで、アルバイトに行ったのか、講義を受けに行ったのか、よくわからない初日でしたが、楽しかったです♪

»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

体験学習

記事

公開日: 2009/11/09 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:09



アルバイトで、古い木造建物の現地寸法取りに行きました。(外部の一部分だけですが(^-^;)♪ホリホリ)

歴史的に価値がある建物だそうです。

('o')へえ～

ところで、個人の建築家が主宰する、属に言うアトリエ系設計事務所は、どんな仕事の様子なのか、事務所運営についてとても勉強になります。

(^-*)キヨロ(*^-)♪キヨロ

お師匠の事務所は、アトリエ系と言っても芸術志向・作品志向が強い一般的な事務所とは正反対のスタイルで、誠実に仕事をされています。(だから私はお師匠に憧れているんです)

自分の将来を考える上で、とてもいい勉強になります。

ほんとにありがたいことです。

(/ω＼)・^-・

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

改正省エネ法講習会

記事

公開日: 2009/11/10 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:12



エネルギーの使用の合理化に関する法律(省エネ法)が改正されて、来年4月からは300㎡以上の建物について、届出が必要になるそうです。

その為の講習会が行われたので、行ってきました。

建物の断熱性能と、設備機器(空調、換気、照明、給湯器、昇降機)の消費エネルギーの性能レベルを計算して、基準値を満たしていることを確認するものです。

そして、届出が必要！

住宅については、300㎡以上の建物が該当するのと、年間150戸以上の戸建住宅を建売販売するような企業が該当するそうです。

ということで、二級建築士の個人設計事務所で住宅設計をしているところには、まだ関係ないようです。

二級建築士の設計できる業務範囲は、木造以外は300㎡までになっているので、一級建築士じゃないと設計できない建物が省エネ法の届出も必要という感じです。

(設備一級建築士ができたので、その方たちの仕事を増やす為かも?と思ったりして。

二級でも木造なら1000㎡までできるので、ひょっとすると関わるかもしれません。)

講習会を聞いていても、よくわかりませんでした(汗)

設備機器の消費電力とか熱負荷とかの言葉が出てきて、建築というよりも機械的な内容という感じがしました。

届出が必要になったときは、計算が必要になりますが、住宅なら届出はまず必要無いので、とりあえずほっておくことにします(笑)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

といっても、時代は確実に省エネの方向に進んでいるわけで、住宅についても取り組まないといけません。

届出は必要なくても、省エネ基準(断熱の設計など)は設計に使えるので、勉強しておかないといけないなと思いました。

■参考ホームページ

住宅に関する範囲の情報

http://www.homeskun.com/syouene/law_josei/syouene_hou.html

改正省エネ法の概要(平成21年5月15日)

<http://www.enecho.meti.go.jp/topics/080801/080801.htm>

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

実例から学ぶロバスト制御

ロバスト制御を実務に活用した方は 必見のセミナーCAE ユニバーシティ
www.cybernet.co.jp/cae-univ

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

仕事のやり方

記事

公開日:2009/11/11 00:00

最終更新日:2009/12/30 16:16

アルバイトで、お師匠の設計事務所にお邪魔していると、ものすごく忙しいのでびっくりします。

お師匠が朝出勤してくるのを見計らって、お客さんかどこからの電話がかかってきたかと思うと、30分以上しゃべりっぱなしです。

朝から大変ですねえ、低血圧だったら無理ですよ、これは。(。-。)

電話のやりとりの内容も、難しそうです。(盗み聞きして、すみません)。公共施設の設計をすると、いろんな関係者(役所とか、なんどか委員会とか、組織の係長とか課長とか)との連絡のやりとりが必要なんでしょう。利害関係も絡んで、回りくどい手続きがあったり、面倒です。住宅だったら、お客さんは個人だし、業者さんや職人さんもそんなにつながりが複雑じゃないので、楽です。

やっぱり、住宅の仕事がいいですね(^-^)/

電話が終わったかと思ったら、所員の方との打ち合わせをして、また電話がかかってきて、そうこうしているとお昼になってしまいました。オツオ!(。o。)/

そして、午後からは現場へ出かけていってしまいました。

ヽ(´Д`);=;(´Д`)/

驚くことは、そんなに忙しくしているのに、全然ピリピリ殺気立っていないことです。

常に何かをしていて、時間に隙間が無い感じですが、それでもマイペースで行動しているように感じました。

普通は、忙しくなるとテキパキ手際よく行動するようになってきて、出来るだけ無駄を無くして早く作業をこなそうとします。すると気が張ってきてピリピリと殺気立ってきます。「話しかけるなよ」的なオーラが出てきます(笑)

でも、お師匠はそんな雰囲気じゃないのに驚きました。

それに比べて、自分のはのんびりな生活にどっぷり漬かってしまいました。

建築家と呼ばれるようになって、休む暇も無く仕事しているんですから、のんびりしたいなんて言っていたら仕事無いのは当たり前ですね

(;´ー´ A アセアセ…

»トラックバック(0)-覧

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

リアクション待ちです

記事

公開日: 2009/11/12 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:21

ブログの記事を投稿するのをストップして、2週間程経ちました。
すると、心配して下さった方から、Eメールをいただきました。

ブログのアクセス数で、読んでくれている人の数は把握できるのですが、掲示板への書き込みもなく、全然反響が無いので、かなり寂しさを感じていたところでした。

ちょっと更新をストップしてみたら、リアクションがあるんじゃないかなと期待していたところもありました。(笑)

(:v.v). 姑息な手段ですみません。

すると、期待通りに(笑)Eメールが届き、心配して下さる方がちゃんといることがわかりました。
＼(^o^)/ ワーイ

やっぱり、気にしてくださっている方のことが、目に見てわかることは、勇気付けられます。

Eメールには、子供が生まれて、父親としての責任も大きくなり、大変だとは思いますが、まずは家族を養うことが大切。理想も時には捨ててみるのもいいのでは？
と、氣遣いの言葉が書かれていました。

ありがとうございます。

せっかくの助言なんですけど・・・、
理想は捨てられません(^-^;)♪ ホリホリ
持ち続けます。

でも、理想とか志とか信念とかに縛られて、生き方が不器用にならないように、その時できることを頑張ろうと思います。

その辺の考え方は、今年いろいろ哲学(謎)した、“論語と禅の心の両立”のおかげで、結構気楽に考えています。

ただ、稼ぎ口がなかなか無いんですね。

ハア(-A-)ーア...

仕事が無いのは自分だけかと思っていたのと、自分のスタイルはお客さんに共感していただけないのかと、残念に思っていたのですが、どうやら原因は自分だけでも無いようです。

世の中の景気もかなり悪いようで、閑古鳥があちこちで鳴いているようです。

自分のスタイルが間違っていると引導を渡されていない限り、諦める訳にはいかないですね。

(-ω☆)キーン

»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

人里離れた山の作業場

記事

公開日: 2009/11/13 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:28



今日は、人里離れた山奥の大工さんの作業場へ行ってきました。

夜になると、周囲に明かりが全然なくて、星が雲に隠れて見えなかったので、まさに“黒”でした。黒の中にぼつんと作業場、みたいな感じです。

わおっ(´O`);

そんな所に行ったのは、お師匠がやっている仕事で、お師匠が行けないので代わりに私が行ってきました。ちょっとでも大工さんのお手伝いをしてきなさい、ということで。

お手伝いと言っても、私は釘もまともに打ち付けられない不器用なやつなので、役立たずは目に見えていたんですが、ご命令なので行ってきました(笑)

大工さんには、“あるもの”を作っていました。

(内容がわかる表現は、情報漏えいにあたるのでできませんから、ブログで書くことはできませんので、)

今週の月曜日から、毎日11時からいまで、あるものづくりをしているということでした。

私が手伝ったことといえば、電動のこぎりで、40x40x9mmの木片を1500個くらい作ることです。ひたすら切るだけ(笑)

一応、役に立てたんでしょうか(^-^)& ホリホリ

そんな感じで、あるものづくりは夜中の11時からいまでかかり、そのあとトラックに積み込みを手伝って、日付が変わっていました。

今週かけて作ったあるものは、明日実験されます(謎)

明日になんとしても間に合わせる必要がありましたが、その任務は無事完了です。

大工さん、ありがとうございました。

追記

大工さんがあるものを作っているところに、夕方6時過ぎに息子さんが帰ってきました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

息子さんも大工さんです。まだ初めて2年くらいだそうです。
 父親が仕事をしていたら、息子としては手伝わざる終えないんでしょうね(汗)何も言わずに、すぐに手伝い始めました。
 感心したことは、父親の動作を予測して、次に必要な物をささっと父親に渡したりしながら、テキパキとサポートしていたところです。
 何か指示されて動くんじゃなくて、自分で考えて動いていました。
 親の背中を見て育った息子が、親と同じ仕事に就くというのは、いいですね。

»トラックバック(0)一覧

エクセルデータを簡単WEB化

まだデータをエクセルで管理?! Webデータベースで社内
 情報流通の強化
products.cybozu.co.jp

マクロを始めてみたい方へ

8千人のエクセルユーザーが絶賛! まぐまぐNo1のレス
 ン形式学習法
www.wai3d.com/vba/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

未知との遭遇

記事

公開日: 2009/11/14 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:29



今日は、県外の試験場へ、昨日までに作った“あるもの”を持って行って、実験が行われました。お師匠の関係者ということで、私も行きました。(内容がわかる表現は、情報漏えいにあたるのでできませんから、ブログで書くことはできませんのでありません。)

朝5時起きて出かけて、帰ってきたのは夜の10時。眠いです。(´0`)ふぁ～

今回の実験は、まるで人間が始めて月に立ったような、記念すべき第一歩です。
+. (・▽・) +. (ちょっと大げさですがwww)
予想していたことと、全然違った実験結果を自分の目で目撃しました。まさに、百聞は一見にしかずでした。自分の知識に厚みを持たせる意味で、とても貴重な体験でした。

こんなことに参加できることも、自分で仕事をしていたらありません。お師匠のところでアルバイトしてよかったなと思いました。
d===== (▽▽*) b | E - id (*▽▽) ===== b

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

ちりめん問屋のご隠居です

記事

公開日: 2009/11/21 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:40



記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

今日は、某住宅メーカーのイベントに行ってきました。

家を建てる訳じゃありませんよ(笑)
お忍びで潜入です。[壁]_(:)コソソ

某住宅メーカーオリジナルの耐力壁と、一般的な耐力壁のどっちが強いという実験が行われるということで、それを見るのが目的でした。

イベントにはたくさんのお客さんが来ていて、盛況でした。不況の時期でも、これだけお客さんが集まるんだなあと驚きました。さすが住宅メーカーの集客力と知名度だと思いました。

私もそんなお客さんの中に混じって、建築同業者ではないふりをして、お決まりのアンケートにも答え、(電話番号を書いたのがミスりました。家に帰ってから営業マンからご丁寧に電話をいただきました。)イベント会場内を見て回りました。

営業マンがぴったりくっついてきたんですが、せっかくなので案内してもらいました。(^-^-)♪ ホリホリ

説明を聞いていると、「いいなあ」と心引かれてしまいました。

(^-^-;)♪ ホリホリ

「ここ(某住宅メーカー)で家を建てたのでいいじゃん(笑)」

やっぱり住宅メーカー、組織力・開発力・商品としての住宅のクオリティが全然違うなあ、一個人の設計士が自分でやっている設計事務所に家づくりを頼むのとは、安心感が違うなあと、私が言うのもアレなんですが、正直な感想でした。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

今日は、楽しい時間が過ごせました。

追記

案内してくれた営業マンの方、ありがとうございました。
ちょっと心が痛みました。

»トラックバック(0)一覧

女の子向けきせかえゲーム

かわいい妖精ピクミーをきせかえ！ 無料のアバター育成オンラインゲーム
picmy.jp

iPadで楽しもう

高解像度スクリーンでYouTubeを 楽しもう。検索も共有も簡単に。
www.apple.com/ipad

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

りっぱに育っただいこん

記事

公開日: 2009/11/23 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:43



記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

今日は、久万の住宅のお引渡し後半年訪問に行ってきました。

半年訪問といっても、もう1年目訪問と変わらないくらいになりましたが(^-^)& ホリホリ
お客さんもいろいろと忙しいし、私の方も赤ちゃんが生まれたりして忙しくて、今日まで延ばし延ばしになっていました。

ほんと、何かと休日はあるんだなと、家族を持ってみるとわかります。

お客さんはみなさんお変わりなく、いえ、息子さんは小さかったのに半年ちょっと見ない間にすごく背が伸びて変わっていました。すっかり家が家庭になじんでいて、そこで子供さんがすくすくと育ち、家の中を元気に走り回って、いいなあと思いました。

庭の一角には、畑ができていました。

帰るときに、畑に育った野菜をその場で取って手土産に持たせてくれました。

親子で大根を引っこ抜いている様子を眺めていると、いいなあと思いました。

うれしい半年訪問でした。(^-'+)

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

灰色

記事

公開日: 2009/11/24 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:45



世の中、不況の影響が確実に出てきている感じで、私の周りの人から聞く話題も、冬空のようにどんよりした雰囲気の話ばかりです。

ある友人は、鬱になってしまってこのところ出勤せず自宅療養中という話を聞きました。前から、鬱になりそうな前兆はあって、悩み相談を聞いたりもしたんですが、こうになってしまう前に何もできなくて無念です。

そこまで頑張らなくても、さっさと脱出しておけばよかったのに・・・でも、友人は責任感が強いというか、まじめなので、出来なかったんですね。

他にも、県外に転勤になってしまったという人がいたり、自主退職を促すような待遇を強いられている人がいたり、給料が突然下がったという人がいたり、暗い話ばかりです。

私も例に漏れず、先が見えない毎日を送っているんですが、お金は無くても幸いなことに心は充実しています。

今年になってから、まともに仕事もせず、勉強ばかりしていますが、おかげで世間から隔離されて、お金や不況の渦に飲み込まれずに済んでいるのでしょうか？死にそうになっても、ぎりぎりのところで助けてくださる人が現れたり、ありがたいことです。

心というか、魂ですね。

お師匠が言っていた。

魂まで壊れてしまったら、大変です。

不況は、人々の魂まで蝕んでいく恐ろしいものだとつくづく思います。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

今日は、昨日久万のお客さんにいただいた、採れたての大根を使った煮物料理です。
 (▽▽)。oOoポアン
 身も心もあつたまります。

»トラックバック(0)一覧

スキャルピングするなら

海外で大好評の取引ツールが初登場！ 約定速度断トツのFXZEROで口座開設。
www.fx-zero.co.jp

急騰・暴落銘柄の見分け方

プロトレーダーが明かす売買シグナル ローリスクハイリターン
 ーの運用法
www.kabugain.com/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

建築の力

記事

公開日: 2009/11/25 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:49



アルバイトで設計のお手伝いをしていますが、古い建物を活かす計画に関わらせていただいています。

その中でお師匠から、歴史観と市民性という二つのキーワードが、建築物の保存と改修には必要になると教わりました。

(説明を聞いているときは「なるほど」と理解したつもりになっていますが、いざブログに文章表現しようとする、うまく書くことができません。これは、きちんと理解できてないということですね(汗))

歴史観を知るために、建築当時の様子がわかる写真を探してくるようにと言われ、町の図書館に行ってきました。

図書館って、すごいんですね。

ちゃんと、その町の歴史の本を扱ってありました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

(図書館をちゃんと利用したことが無いので、今更知りました (/ω\).”.”.)
 目的の本を探しているうちに、松山市のその時代の様子も気になってしまい、本を借りて帰りました。
 ”まつやま市民の戦中・戦後
 松山市戦後50年平和記念写真集”
 です。
 今があるのも、こういう時代があったからなんだな～。
 ((uDu*)うん
 古くなったものをどんどん捨てて壊して、新しいものにしていく生活ですが、昔のこと(昔があったということ)をわかることができるものが、どれだけ残っているんでしょう？写真くらいしか無い気がします。
 自分が生まれ育った風景も、今は全然違うものになっています。写真も無いので、昔どんなだったか思い出すこともできません。
 今(の自分)は確かに存在しているのに、今に至るまでの道のりが残っていません。
 それって、よくよく考えてみると、怖いことなんじゃないでしょうか？
 (ω;A)フキキ
 自分の歴史をリアルに他の人に伝えることができないんです。写真を見せても、フィクションと言われればそれを覆す方法がありません。

歴史観と市民性について、もう一度考えると。
 歴史観という言葉でまとめられた中には、いろんな事が関係してきます。
 民族文化、社会情勢、政治背景、教育、思想、それらを日本や世界という大ききで見ると、建築物があるごく狭い範囲の地域で見るとが必要で。
 そうということがわかって初めて、その建物の価値＝残していくことの必要性が見えてきます。

しかし、建物に価値があったとしても、今の人たちに受け入れられなければ、残ることはできません。そのために市民性を知る必要があります。
 建物が在る地域の人たちが、その建物を残したい、使っていきたいと思うかどうか、そう思われるような建物として活かすことを考えないといけません。

気が遠くなるような作業です。
 建築家と呼ばれる人は、ここまでいろんなことを考えているんだなあと、能力の凄さに驚嘆です。
 (建築家でも、ごく限られた人でしょう)
 住宅の設計では、ここまでことは求められませんが、建築家の姿を間近で見ることができて、とても勉強になります。

ブログ内検索(b^-)

検索

»トラックバック(0)一覧

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ

スキャナでExcelに変換

カンタン操作!ScanSnapを使って 書類をExcelに変換。
scansnap.fujitsu.com

マクロを始めてみたい方へ

8千人のエクセルユーザーが絶賛! まぐまぐNo1のレッスン形式学習法
www.wat3d.com/vba/



Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

かき

記事

公開日: 2009/11/26 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:55



アルバイトに行っている設計事務所に届いていた柿をいただきました。

“高級柿”と箱に書いてありました。

私は柿はあんまり好きじゃないんですが、妻が好きなのでいただきました。

設計事務所のスタッフの方が、「数日して熟してどろどろになったのを、スプーンですくって食べるのがおいしいんですよ」

+.:~('▽')/:.+

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

と言っていました。Eii!!!!(ロノ)
「あー、それ妻も同じこと言っていましたよ(笑)」
私にはありません(笑)

ぬるぬる系と糸を引く系の食べ物が苦手です。
納豆、オクラ、生卵の白身(焼いたら好きです)、柿、納豆は食べれませんが、それ以外は食べようと思えば食べられます。
以上、私の食についてでした。(^-^)*ホリホリ

家に帰ると、玄関先に置いている植物に、小さな花が二つ咲いていました。本当に小さくて、直径5mmくらいです。
仲良く二つだけ咲いています。

»トラックバック(0)一覧

iPadで楽しもう

高解像度スクリーンでYouTubeを 楽しもう。検索も共有も簡単に。
www.apple.com/ipad

美容室 ループを探す

ホットペッパービューティーなら お得なクーポンが探せる
beauty.hotpepper.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

散歩日和

記事

公開日: 2009/11/26 00:00

最終更新日: 2009/12/30 16:54



今日は、プレゼンに使う計画建物周辺の写真を撮りに行ってきました。
 事務所にいる女性スタッフも、現場を見たいということで、一緒に行きました。
 カメラを持って、写真を撮りながらうろちょろしていると、明らかに怪しい人物になっていましたが、一人じゃなかったのでも強かったです(笑)
 建築関係の人って、建物をうろちょろしながら見たり写真を撮ったりする人が多くて、知らない人を見ると怪しい人間が多いもんです。建物の全景を見ようと、離れた小高い場所まで行って見たりすることもあるので、「見慣れない顔の人が、こんなところでなにやってんだ?」と怪しまれます。
 そんなとき、一人より二人の方が開き直れるもんです。

そんなこんなでうろちょろしていると、地元のおばさんが通りかかって、「写真とってあげましょうか?」と声をかけられました。
 どうやら私達が観光に来ていると思ったようです(笑)
 それとも、カップルに見えたんでしょうか?
 `ィ(`▽`)/

空は真っ青に澄み渡っていて、とてもいい散歩日和でした。

アルバイトしていると、お師匠の設計事務所の一つの物件にかかる労力の多さに驚きます。図面を描く量だけに限らず、プランを練る時間や、情報収集量、設計に関する作業の全ての密度

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

が濃いです。

私が今まで見てきた設計事務所や建設会社、工務店、どこと比べてもすごいと思います。まあ、建築家が主宰するアトリエ系設計事務所を見たことが無かったので、無知だっただけです。

自分は、15年かかってこのレベルかあ...

ハー(-A-)ーア...

今からでも遅くない、頑張ります(・▽・)9

なんて道のりは果てしないんだろう...

ヒヨオオ----- "u" べ(joj)≧ "u"

»トラックバック(0)一覧

女の子向けきせかえゲーム

かわいい妖精ピクミーをきせかえ！ 全部無料のアバター育成ゲーム
picmy.jp

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

家で仕事をする様子

記事

公開日: 2009/11/27 00:00
最終更新日: 2009/12/30 16:59



事務所を引き払ったので、今は自宅の一部屋に道具を詰め込んで仕事をしています。隣の部屋では、生まれて二ヶ月経った息子と妻が過ごしています。

かたか(*^-^)^_/_/PC(工作中)

しばらくすると、息子が泣き始めます。3時間置きという感じでしょうか？妻が家事をしているときには、息子は泣きっぱなしで置き去りです。

。(ToT)。(壁) かたか(`Д´)^_/_/PC

隣の部屋で黙々と仕事していても、泣いているのを無視するのはかわいそうなので、パソコンの手を止めてあやしに行きます。

ムオオオオ！！Σ=Σ=Σ=(((((r(;°曲°)↓))))))

大声で泣いたり、にこっと笑ったり、「あー、うー」と何か言ったり、指をくわえようとするけどうまくできずに腹を立てて泣いたり、げぼっと口からヨーグルト(謎)を出したり・・・。

妻が家事を途中で止めて、選手交代です。

家で仕事をするときの様子は、こんな感じです。

妻は偉いです、あやすだけじゃなく、おむつも替えて、ミルクもあげて、家事もして。(お風呂に入れるのは私の役目です。でもアルバイトから帰るのが遅いときは、妻が入れています。)ミルクは3時

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

間置きで、夜中も起きてあげますが、ぐずって寝ないとそのまま起きていることになるので大変です。私はその横で爆睡です。
 (^-^)*ホリホリ
 どんなに泣いていても、全然目が覚めません。というより、夜中は泣かないようにあやしているそうです。
 大変ですねえ・・・、と、ひとごとじゃあ駄目なんですけど。
 ε=ε=ε= ε(σ'ω')[↓]

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

いま投資すべき株 10選

精鋭アナリストが選ぶ注目銘柄とその理由を独占公開
メルマガ無料
www.kabugain.com/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

適度な距離感

記事

公開日: 2009/11/28 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:03



今日は武道館の会議室で行われた、久万高原町の木だわり塾に参加してきました。
今日のテーマは、水回り(キッチン・浴室・洗面・トイレ)についての話と、そのあとに参加されたお客さんそれぞれでプランニングを行い、
疑問や相談に設計士が応えるというものでした。
その設計士として、私もお手伝いさせていただきました。

催しの最後に、お客さんがプランニングされたものを一つ発表されました。
参加されていた方からは、発表されたプランニングに対して意見がでましたが、私個人の意見は“いいプランだな”と思いました。

いいプランというのは、設計として出来上がっているかどうかという意味での良し悪しではありません。

お客さんがどういう家に住みたいと思っているかが、感じ取れるという意味で“いい”ということですね。

家に対する価値観は人それぞれですから、主観で見たときにいいと思うか悪いと思うかは人それぞれで、その評価をどうこう言ってもあまり意味が無いと思います。

その家に住む人にとって、良いか悪いか重要だからです。

そして、設計の知識を持っていないお客さんが作られたプランニングですから、技術的にどうこう言っても意味がありません。設計をするのは設計者の仕事ですから。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

大切なことは、お客さんが思っていることを聞き出すことができるか、掘り取ることができるかどうかです。

お客さんが望んでいることが、脳みそから絵として出力されていることに、“いい”と思ったわけです。

そのプランニングを元に、もっと深く聞き取りをすることができて、このプランを描いた理由は、どういことを望んでいるからということがわかれば、それに対して設計者が提案をすることができます。

こういう催しに参加できて、とても為になる時間が過ごせます。

建築の知識を深めていくことは、どうしても専門的な視点に偏りがちです。マニアックになってしまいます。でも、お客さんの理解が得られないと、自己満足になってしまいます。お客さんの視点に立って客観的に評価することも大切で、マニアック側に行き過ぎるのをお客さん側へ修正することも、時には必要です。

こういう催しに参加することで、お客さんとの距離感を確かめることができます。

»トラックバック(0)一覧

エクセルデータを簡単WEB化

まだデータをエクセルで管理?! Webデータベースで社内情報流通の強化
products.cybozu.co.jp

実例から学ぶロボスタ制御

ロボスタ制御を実務に活用した方は、必見のセミナーCAEユニバーシティ
www.cybernet.co.jp/cae-univ

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

果てしない

記事

公開日: 2009/11/28 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:01

今日は、たっぷりとマンツーマン講義(謎)を受けることができました。
+.:~\('▽`.)/:.+

- ・昭和11年という時代と建築
- ・空海と四国88か所のもう一つの話
- ・四国の建築家のこと
- ・偉大な建築家の奥様のこと
- ・住宅を設計すること
- ・家具や建具を既製品を使わずデザインする意味
- ・300万円/坪~10万円/坪の家を設計すること
- ・デザインとは、デッサンかサインか
- ・本物を知ること

話を聞くほどに、
こりゃ、だめだ と思ってしまいます。(TдT)/

建築の奥深さ、建築をすればするほど、建築以外のことが大切で、追いかけるほど遠く離れていく感じがします。

アルバイトで毎日何気なく座っていた椅子が、有名デザイナーによるもので何十万もするものだと聞いて、かなり衝撃的でした(笑)
無知とは恐ろしいものです(*v.v)。ハスカシイ

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

建築家E・フェイ・ジョーンズ

記事

公開日: 2009/11/28 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:01



木構造とは、こういうものだよ

と、一冊の本を見せてくださいました。

フランク・ロイド・ライトの弟子のE・フェイ・ジョーンズの設計した木造建築物の数々が、その本の中に載っていました。

すごい！これが木造!?

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

たてうり

記事

公開日: 2009/11/29 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:04



建売住宅のプランニングの依頼がありました。

とりあえず、建築予定地を見に行ってきました。

ε=ε=ε= Γ(σ'ω')⁻¹

建売住宅ですから、商品としての家です。

デザイン=見た目の家です。

それでも、この家を買ってそこで暮らす家族がある以上、自分が家づくりに関わるのなら、幸せに暮らしていただけるような家を、一生懸命考えないとはいけません。

どんな状況でも、そこでできるベストを尽くす。
「心は売っても魂は売るな」って、そういうことですね。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

月

記事

公開日: 2009/12/01 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:10



夜空に浮かんだ丸い月が、とても綺麗でした。
月ってこんなに大きかったっけ?とってしまったんですが。なんかじっと見られているような気分になりました。

ところで、月の土地を販売している会社があるんですね。

<http://www.lunarembassy.jp/>

↑ご利用については、ご本人の責任でお願いします。

今日から12月。今年も最後の月になりました。

お昼に、妻が作ってくれたお弁当を食べながら、思います。

アルバイトで、しかも半分は勉強させていただきに行っているようなもので、それは自分のやりたいことをやらせてもらっているわけで、そんな夫の為に毎日お弁当を作ってくれる、おかずの品数も手がかかっています。夜中は子供の授乳であまり寝れないのに、ちゃんと朝お弁当を作ってくれます。

お弁当を食べながら、そんなことを考えるとジンときます。

今年もあと一月しか無いのに、来年の目処が立っていません。ずるずる情性で過ごしている感じというか、その日暮らしというか、家族を安心させられるようにしないとイケないんですが。

人類が月に行けるなんて、まさに夢への挑戦だったわけですが、諦めず目指し続けて、とうとうア

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

ポロ11号で実現してしまいました。
諦めない限り、可能性は0ではないです。

私は何か夢を追いかけているというわけでも無いんですが・・・なんなんでしょう？
ガガガーΣ(´▽`ll)ーン!!!

夜空の月を眺めながら、家に帰りました。

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

Excel VBA新宿2日集中講座

明日使える簡単技-応用まで少人数指導 元IBM講師,90日
無料フォロー-質問無制限
www.exvba.com/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

屋根裏調査

記事

公開日: 2009/12/01 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:09

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月



ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



今日はアルバイトで、歴史ある木造建築物の調査の為、屋根裏に上がりました。
 梁の上を歩いて、部材の寸法を測っていきました。

いろいろと勉強になります。

室内から天井を見上げたときに、見えたレリーフは、屋根裏から見ると光が入っていて綺麗でした。
 こんな仕掛けになっているんだと、びっくりです。

夕方薄暗くなったら、お師匠が迎えに来てくださるということで、それまで2時間程屋根裏にいまし

お気に入りに追加

RSS

た。

時間を忘れて夢中になっていると、下の方でドアをガタガタさせている音が聞こえました。

あ！(〇;))

迎えに来てくださったんだとわかりましたが、建物の鍵を閉めていたので入れなかったようです。

(鍵は私が持っていたので、他は誰も入れない状態。しまったー！閉まっただけに(^w^) ぶつぶ)
その頃私は、屋根裏に入った点検口から、梁を何本か渡った奥にいたので、落ちないようにえっちらおっちらと戻って行って、建物入口のドアを開けに行ったのですが、そのときはもうお師匠の姿はありませんでした。

携帯に着信が入っていたので、電話してみると、「大丈夫か!?’と心配していたようです。

(*v.v)。モウシウケアリマセン

どうやら、迎えに来ないので自分で歩いて帰っているのか、それとも屋根裏から落ちているのか、行方不明状態になっていたようです。

ヒャー(*ノ▽)ゝ

どうもお騒がせしました。

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

スキャナでExcelに変換

カンタン操作!ScanSnapを使って 書類をExcelに変換。
scansnap.fujitsu.com

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

屋根裏調査2日目

記事

公開日: 2009/12/02 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:12



- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

今日も、昨日の続きで歴史的に価値のある木造建築物の屋根裏の調査をしてきました。
 明日は雨になるという天気予報だったので、雨が降ると屋根裏は高温多湿で大変ですから、今日中に終わらせる為朝から行ってきました。

朝行ってみると、地元の方たちが30人くらい集まって、ストレッチ体操の教室が行われていました。
 みなさんが体操をしている間上の天井裏で、私がまるで武家屋敷に忍び込んだ忍者のごとくうちよろしていました。(落ちたら大変です)
 へ('o')へへろへろ

体操教室は11時頃?には終わって、建物が静かになりました。

お昼は、天気がいいので建物の外でお弁当をいただくことにしました。
 すると、何やら熱い視線を感じました。
 見ると、目の前の幼稚園の窓から、子供たちがわんさかと私を見ているじゃないですか！

(◎o◎;)ぎょっ!!
 「おにいちゃん」と、子供たちが呼びかけてきました。
 $E=\epsilon=\epsilon= r(*v.v)^d$
 先生が、ぺこりと申し訳なさそうにお辞儀をしてくれました。
 慌ててお弁当を閉まって、建物の中で食べることにしました。

お弁当を食べ終わって、休憩をかねて建物の周辺を散歩することになりました。
 澄み渡った青空と、黄金に輝く銀杏の木や、真赤に染まった紅葉の木が、とても綺麗でした。
 $+.(v.v)^+.$
 そして、小高い丘の上にとどり着きました。
 屋根裏調査をしている建物や、周辺の町並みが一望できました。

建物が建った頃からすると、町の様子はだいぶ変わったことでしょう。この建物は、そんな町の変りゆく様子を見守っています。
 戦争時代も経験しました。平和な時代になって、隣には幼稚園の子供たちが元気よく育っています。いろんな人々の営みを見守ってきました。
 これからも、大切にに使われていくといいなと思います。そうなる為の活動に、アルバイトながらも関わることができるなんて、なんだかいい気分です。

調査は午後2時過ぎに終わり、埃で汚れてしまったので早々に家に帰って、風呂に入ってから図面作成をしました。

ブログ内検索(b^-)

»トラックバック(0)一覧

お知らせ
 ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ
 ■フォトギャラリー
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
 ■久万の住宅
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ

スキャナでExcelに変換
 カンタン操作!ScanSnapを使って書類をExcelに変換。
 scansnap.fujitsu.com

美容室 ループを探す
 ホットペッパービューティーならお得なクーポンが探せる
 beauty.hotpepper.jp



Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

ビビる

記事

公開日: 2009/12/03 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:20

アトリエ系の設計事務所でアルバイトを始めて、一ヶ月が経ちました。

私の“動画作成”能力を、かなり気に入っていただけたようです。

(^-^-)♪ ホリホリ

でも、動画作成を頼まれるプランが複雑で、テクニックを最大限に発揮しないとけません。

今日は、動画作成を頼まれた建物の、模型作成の為の打ち合わせをしていました。隣でチラ見と盗み聞きをしていたのですが、かなり複雑！（床レベルがあちこち違っていたり、建物の形が曲線だったり(ω;A) フキフキ）

この模型も、今週中に作るそうです。

ヒイイイ!!!!(ロノ)/今週中って、今日入れて3日しかないのに・・・。

動画を作るための資料として、手書きのパスを見せていただいたのですが、これが凄いです。やっぱり、建築家はすごいなあと驚きます。この手書きパスを、ちゃちゃっと短時間で描いたというから、びっくりします。

そして、所員の方が一日で平面図を描いていました。その作成スピードにも驚きます。

改めて、すごい場所でアルバイトしているんだなあとビビります。

動画作成も、今週中ということなので、とりあえず自分の仕事を片付けておくことにしました。

建売住宅の計画です。

立面図を作って、パスと動画を作りました。

依頼主の建築屋さんには、平面プランを結構気に入っていただけました。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を

保存できます。

jp.real.com

エクセルでお困りの方

業務の効率化・自動化を実現させます ソフト作成・修正・相

談はこちらから

www.infocation.jp

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

イメージ動画で空間を体験

記事

公開日: 2009/12/04 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:21

建築家のアトリエ系設計事務所でのアルバイトで、イメージ動画の作成をしています。

動画作成、かなり気に入っていただけているようです。

(^-^-)とホリホリ

建築家が考えた空間を、動画で再現することは、その空間を私自身も体験できるということなので、いい経験になります。

(。'-')(。'-')(。'-')(。'-')ウウン

建物プランは、さすがというか、普通の構造計画ではありません。

構造への挑戦です。

そもそも、構造は、理想的な空間を創り出す為の方法なので、構造に縛られて空間を創ることが制限されてしまうのは、本末転倒です。

でも、建築基準法があるので、自由に立ち振る舞うのはとても大変です。いろんなリスクも付いてきます。そういうことを乗り越えることができる設計者と、理解してくださるお客さんの両者がそろったときだけ、挑戦できるんだと思います。

構造が普通じゃないので、動画を作るのも大変です。

(^ω^;A) フキフキ

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を

保存できます。

jp.real.com

Excel VBA新宿2日集中講座

明日使える簡単技-応用まで少人数指導 元IBM講師,90日

無料フォロー-質問無制限

www.exvba.com/

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

プレゼンとプレゼント

記事

公開日: 2009/12/05 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:22



記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

建売住宅のプランを提出しました。
平面・立面・パースと、サービスで動画もつくりました。

(☆_~)b
建築屋さんには「これならすぐ売れそうだよ」と喜んでいただきました。
(プレゼントした動画が効いたかも(^w^) ぶぶぶ)

建売住宅は、懲りすぎて価格が高くなってもいけないし、安っぽいと売れないし、・・・なんせ”商品”ですから、安くてもいいものにならないといけないので難しいです。時代の流行みたいなものも考慮しないとイケないし。(お客様の暮らしをみながらプランを考えるのではなく、売れるかどうかを考えてプランをつくるので、プランに深みが無いんですねえ・・・)

依頼があった建築屋さんは、自分のところの価値観というか主観で評価せず、こちらの提案を受け入れてくれる姿勢なので、プランのつくり甲斐がありました。
といっても、建売するのは私じゃなくて建築屋さんなので、こちらのプランを丸呑みにして大丈夫なのかなと、逆に気を使ってしまいます。

アルバイト先でも、イメージ動画を作成しました。
こちらは、かなり難しい作業でした。建物が複雑で、データ入力作業が大変です。
建築家の空間創造力に触れることができませんでした。
出来上がった動画は、設計事務所のみなさんに絶賛していただけました。
なんか、そこまで喜ばれると、恐縮してしまいます。

(ω`A) フキフキ
だって、動画作成に使っているソフトは、“一般家庭、趣味用でお使いなら”というキャッチコピーがついている定価10000円ほどのソフトですから。
”建築のプロフェッショナルには”というキャッチコピーの上位ソフトは、定価50000円程します。
高くても変えないので、一般家庭用をフル活用しています(笑)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

私が動画を作る為の資料として、手書きのパースを何枚も描いて渡してくれたのですが、そちらの方が私はいいと思います。

鉛筆で描かれたそのパースからは、描いた人の温かみみたいなものが伝わってきます。線を濃く引いたり、消しゴムで消した後があったり、そういう手作業の痕跡をみることで、そのパースを描いている様子や思いが伝わってくる気がします。

そんな私の思いとは違って、設計事務所の方々は「模型やパースよりも、動画の方がわかりやすく説得力があるよ」と言われます。説明するには、動画の方がわかりやすいかもしれませんが、手書きのパースや模型は、貰った側の気持ちはすごく満足感、プレゼントを貰ったときの喜びみたいな感じがあると思います。

「プレゼン(プレゼンテーション)」の意味は、情報伝達手段の一種で、聴衆に対して情報、企画、提案を提示して説明する行為ですが、「プレゼント」としての役割も持っていると思います。

アトリエ系設計事務所の仕事の様子を体験して、いろんなことが勉強になっている今日このごろです。

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

Excelを使って業務効率化

ぐっと広がる夢の世界 無料セミナー実施中
www.microiab.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

哲学的な雑談

記事

公開日: 2009/12/08 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:28



一年以上ぶりくらいに、友人から電話がありました。
私のブログ更新が止まってかなりになるので、心配して連絡をくれたそうです。

この友人は、私の人生というか運命の重要なポイントで出会った人です(今思えば)。
5つほど年下ですが、考え方の部分で教わったこともあります。(「全て自己責任」も、彼に教えられた言葉)見た目から受ける印象と違って`ィ(`▽´)ノ、内面はまじめで、ナイーブなんだと思います。だから悩んだりして、哲学っぽい思考になっている感じです。見た目はそんなことを考えているような雰囲気じゃないですが、`ィ(`▽´)ノ一生懸命生きようとしているから、悩んで、海外旅行に行ったりしたり、そういう行動力として表れているんだと思います。

ブログ続けたほうがいいですよと言われたので、友人の紹介を書いてみました。`ィ(`▽´)ノ

喫茶店で、雑談をしてきました。
雑談の内容は、やっぱり哲学的(笑)。
友人に、こんなことを聞いてみました。
「僕のが気になって電話をくれたのは、哲学的な話ができる人が周りにいないからでしょ？何か悩んでるから、同じようなことを考えている(と思われる)私のことが気になって、電話くれたんじゃない？」
すると、何も悩んでいることは無いということでした。悩むことは無くなったそうです。
悩むことがなくなったということは、それまでにさきざん悩んだ時間があったということですね。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

私が自分(友人)と同じように、悩んでいるように見えたそうです。私も悩んでないんですけどね(笑)達磨不識のおかげで(^w^)
ぶぶぶ
ただ単に、ブログ更新がストップしたのが気になっただけだと言われました。

^^i(´▽´)ノ
私のブログを見てくれていたことや、更新がストップして気になったということは、精神の部分で反応したわけですね。言葉として理由が説明できなくても、無意識の部分で。
ブログに興味を持つことにも、何か理由があるはずですね。言葉で説明できることかもしれませんし、無意識の部分かもしれません。本当に興味が無ければ、ブログを見ませんから。
^^i(´▽´)ノ
そして、その人の行動や感情、思考は、全て精神的な無意識の部分がかきつけて起きている現象ですから、今日私に連絡をくれて、喫茶店で話したことは、友人の精神の表れなんです。
どんな人間関係を持っているかを見れば、その人のことがわかるとか、服装やファッションとか、部屋の中の本とか、全てその人の精神が映し出されているわけですね。ブログを書くことも。
ですから、別に深い意味は無いと言っても、何かはあるわけですね(笑)

こんなふうには書くと、せっかく心配して連絡をくれたのに、失礼ですね。
人(´ω´;)ゴメンサイ

精神の部分は、なかなかわかりづらくて厄介です。“本当の気持ちを教えて”といわれても、なかなか答えられないものです。本当の気持ちが何かを考えようとか、自分を見つめなおすことをすると、脳みそで意識して考えてしまうので、それは精神じゃなくて思考の部分だからです。思考が精神を隠してしまうこともあります。
ですので、質問をして理由を聞くこと自体、思考が働いてしまうので駄目なんです。

きっと、ブログ更新がストップしたことで、気になっている方は他にもいらっしゃると思います。でも、メールも送られてこなければ、電話もかかってくる暇もありません。それでいいと思います。でも連絡をくれた方には、その人が意識した理由にしろ、無意識の理由にしろ、答えることができればいいなと思います。

なんで自分はこんなことを話しているんだろうと、ヘンなこと言ってるなと思うことがあるかもしれません。

それは、無意識のうちに精神の部分で相手の求めていることを感じて、そういう話をしているのだと思います。

“相手の気持ちを考える”とか、“思いやり”という言葉がありますが、相手の気持ちを考えよう意識しているうちや、思いやりの心が必要だと意識しているうちは、本当の気持ちじゃないと思います。本当の気持ちなら、無意識のうちにしてしまうんだと思います。

なんでこんな話してるんだろうと、考えてしまうようなことを言ってしまうんだと思います。
そして、もっと突きつめると、本当の気持ちはうまく言葉で表現できなくなると思います。言葉で表現できるほど単純じゃないし、諭えることができないと思います。

さらに突き詰めると、言葉に表現できないので、何も言えなくなってしまう(笑)
下手なこと言うくらいなら、何も言わず見守ってしようということになります。行動が起こらなくなっていくって、それは“無”や“静”に近づいていきます。
そういう状態がさらに突き詰められると、どうなるんでしょう。

^^i(´▽´)ノ
この先については、考えてみてください。(笑)

今日は、哲学的に書いてみました。
ε=ε=ε= r(o'w')^l

追記
きょうは、連絡をくれてありがとうございました。
カフェオレご馳走様でした。
お互い、がんばっていきましょう。(^-^-)

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

世間を知る

記事

公開日: 2009/12/08 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:27

お師匠と同じくらいのところにいる、愛媛県で活躍されている建築家の方から、お師匠に電話がかかってきました。

(私は、アルバイトをしながら電話を盗み聞き・・・というか、勝手に耳に入ってくるので(笑))

ブログを更新したので、見てちょうだい。

という電話だったようです。
(ブログ書いてるんですねえ、それは興味があります)
(-ω☆)キラーン

早速、家に帰ってその方のブログを見てみました。
びやははは (≧ω≦)b

やっぱり、書いている内容が知的です。
(uDu*)ウソウソ
取り上げている記事の内容、どんなことに興味を持ったかということ、文章表現の方法。
私のブログはそれに比べると、なんておこちゃまなんだらうと、赤面してしまいます。
(*v.v)。ハズカシイ...
ますます、ブログを続けるのが億劫になりました。(笑)

ブログは、書いた人の人柄が丸出しなんだと、改めて実感します。どう偽っても、今日見た建築家のブログのような文章表現は、私にはできませんから。

お師匠と今年出会ってからというもの、愛媛県でもすごい建築家が何人もいることを知って、驚いています。自分がいかに世間知らずだったのかと、恥ずかしくなるばかりです。それにしても、15年も建築の世界にいたのに、なんで今まで接することがなかったのかと、不思議に思うくらいです。一度こちらの世界に入ると、なかなか別の世界へ移れないんだと思います。
建築を商売にする世界と、建築をする世界の違い。(なかなか一般の方にはわからないと思いますが。)

ところで、お師匠の後継者の話。(まだ気にしているのかと思われるかもしれませんが(/ω\))・・・自分がそうなりたい訳じゃないんですが、やっぱり途絶えてしまうかもしれないと思うと、気になります)
後継者候補がちゃんといました。
やっぱり、事務所の所員の方です。
これで安心して、気兼ねなく勉強させていただけます(笑)

»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

建築する

記事

公開日: 2009/12/09 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:32

「建築する」「建築してます」という言葉をばつと耳にしたとき、どんなことをイメージしますか？

何か建物が建っている様子とか、建物の工事中の様子が思い浮かぶんじゃないでしょうか？それはそれで正しいですが、本当に“建築”をしている人からすると、そうじゃありません。

建築物は、建築することのできる副産物というか、結果です。建築する目的は、建築物をつくることじゃなくて、空間をつくることです。空間をつくった結果、建築物になるわけです。

設計をすること、図面を描くこと、職人さんが造ること、それらは空間をつくる為の行動の一部分でしかありません。

ですので、「建築する」というのは、空間をつくる行い全般を意味しています。そして、最も重要な部分は、建物を造るところではなく、空間を創造するところです。

誰の為に作るのか
誰の為にというのは、その人(その人たち)にどんなことを与えたいのか、どんなことというのは、安らぎだったり、癒しだったり、楽しみだったり喜びだったり、それらは全て“しあわせ”に繋がっていきます。
学校も病院も美術館もデパートも、そして住宅も、全てはその建物を利用することで最終的には幸せを求めているはずで。

人にしあわせになってもらうために、空間を創造します。

空間の創造力は、技術論よりもむしろ思いやりとか感受性とか、精神論の分野になってきます。なぜかという、空間はしあわせを考えてつくるからです。しあわせというのは、技術的に得るものではなくて、心で感じるものだからです。

「建築する」ことは、その建物を利用する人のことを思いやることです。
住宅という空間を創造するときは、そこに住む家族の暮らしを考えます。家族のことを思いやります。思いやりがなかったら、人をしあわせにはできませんから。

“建築”する人が、自分の家族を大切にできなくて、どうして他人をしあわせにできるんでしょう？と疑問になったりします。

家族(妻と子という、一番最小単位の家族)は、自分と同じかそれ以上に大切な存在です。そんな家族を置き去りにして、仕事一筋の人がお客さんの為と言ってみても、なんか真実味が無いと思いませんか？(そう思うのは私だけでしょうか？)

建築すること、建築する人は、きっと心惹かれるような人柄なんだと思います。技術的に優れていることを説明されるよりも、話したとき気が合うとか、いい人だなと感じることの方が、大切だと思います。

頭で考えるよりも、無意識のうちに心が感じ取ることの方が、確かだと思います。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

それは、恋愛に似ているのかもしれませんが。
 (そういえば、“恋する建築”という本を出した建築家がありました。本の内容は読んでないので、ここで書いていることはまったく関係ないかもしれませんが・・・)

技術が優れていて、経験も実績もあって、地位もあって、でも心惹かれるかということ、必ずしもそうじゃありません。心惹かれる人は、数少ないです。

建築すること、建築している人、私は最近そういうことに出会っています。

»トラックバック(0)一覧

エクセルデータを簡単WEB化

情報のエクセル管理はもう古い！ 60日間無料お試しダウンロード実施中
products.cybozu.co.jp

マクロを始めてみたい方へ

8千人のエクセルユーザーが絶賛！ まぐまぐNo1のレッスン形式学習法
www.wat3d.com/vba/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■ フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■ 久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

あれこれ

記事

公開日: 2009/12/09 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:29



妻のお友達が、息子の為におもちゃや絵本をもってきてくれたそうです。その中に、ねじを巻いたら走り出す“アンパンマンのショベルカー”がありました。キタ・.:·(´▽`)·.:· - ッ!!
心くすぐられました(笑)

年末ということで、恒例の年賀状作成という大仕事がやってきました。黙々と作成中ですが、今年はちょっと手抜きです(汗)ごく親しい方だけに出すことにしようかと思っています。妻が、不慣れなパソコンを使って、子育ての合間をぬって年賀状作りを頑張っています。ちょっとずつパソコン操作が上達しています。私は今年、料理づくりにチャレンジしたものの、結局ナポリタンくらいで終わってしまいました~~~~~((((((ノ△ノ))あぁそのつくり方もわすれてしまいました(爆)苦手な料理づくりを覚えるのを諦めた私と、苦手なパソコン操作を覚えるのを頑張っている妻。(´▽`)♪ホリホリ全てを物語っています[壁_]コソリ

愛媛の偉大な建築家:松村正恒氏は、弟子をとらなかつたことで有名です。でも、若手を育てることはされていたそうで、建築塾のようなものをつくって交流を深めていたそうです。その集まりは、松村先生が亡くなられた今でも活動中だそうです。全然知りませんでしたあ(/ω\)`´。愛媛は狭いはずなのに、何にも知らない自分がいました。ここ最近、かなり恥ずかしい思いをするばかりです。なんだか、建築家を目指す道を、踏み外しているというか、道を間違えているというか…蚊帳の外って感じです。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

＼(T▽T)ノダ...

ま、考えても仕方ないので、開き直って独学で突き進むのみです(笑)
(独学の様子は、ブログで公開中)

»トラックバック(0)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

スキャナでExcelに変換

カンタン操作!ScanSnapを使って 書類をExcelに変換。
scansnap.fujitsu.com

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

モダニズムと侘び寂び

記事

公開日: 2009/12/10 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:34

お師匠の事務所にある本を、「好きに読んでいいよ」と言っていただいたので、アルバイトの合間に読んでいます。

一冊30000円もする本とか、三冊セットで110000円もする本とか、目が飛び出るような本が並んでいます。

厚紙で作られたケースの中に入っている本は、表紙が布で包まれていて、金の刺繍でタイトルが書かれています。もう、本を開くだけで傷めたらやばいぞと、ドキドキしながら読ませていただきます。

中身ももの凄くて、中に書いてあることをメモして、家に帰ってワープロ打ちしなおします(笑)とても勉強になります。

今日読んだのは、「西洋館デザイン集成1」という本です。それを読んで、

西洋館とモダニズム
モダニズムと数寄屋
構造即意匠

そういうキーワードが、頭の中に浮かびました。

今日はそのことについて、いろいろ考えてみました。

明治時代の文明開化とともに、西洋文化を取り入れて出来上がった西洋館というデザインの建物がたくさん建てられました。

どこかノスタルジックで、不思議な雰囲気を感じます。

昭和の初めころまではたくさん建っていたと思いますが、戦争で焼かれて無くなって、戦後は建てられなくなりました。

戦後は、西洋館のデザインではなく、モダニズムのデザインになりました。

外国にあこがれて、外国文化を積極的に吸収して、追い越そうと頑張っていた時代の象徴が、西洋館です。

西洋館のデザインは、ヨーロッパの建物をそのまま日本で再現しているというわけではなくて、ヨーロッパ文化を学んだ日本人がつくった、そういう意味ではオリジナルなのかもしれません。

ギリシア、ローマ、ロマネスク、ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロココといったスタイルを学び、その伝統的な“基本ルール”の中で設計者がアレンジを加えてデザインしていくものです。

西洋館のデザインでは、設計者が全くオリジナルを作り出すことはなくて(というより、オリジナルをつくることはできないでしょうねえ。永い歴史の中で出来上がった様式ですから、それを短時間でオリジナルを想像することなんて、できっこないと思います。)決まった型があって、それを変化させるという方法です。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

そういうことの批判から生まれたのが、モダニズムです。
合理的で機能的、無駄なものは省きシンプルなデザインです。

モダニズムの説明を読んだとき、日本の数寄屋のデザインを思い浮かべてしまいました。
数寄屋は余分な装飾は無く、静寂とか質素とかが似合うデザインです。
ただ、モダニズムと数寄屋が違うところは、数寄屋は無機質なのではなくシンプルな中にも豊かさとか味わい深さとかいう感覚を秘めているところです。

“侘び寂び”という表現です。
モダニズムは、シンプルで合理的・機能的を求めているので、機械的な無機質な雰囲気になっていきます。

そこが、モダニズムと数寄屋の違いの違うところだと思います。
(個人的意見は、コルビュジェのサヴォア邸は無機質な感じだけど、ライトの落水荘には豊かさを感じます。どっちもモダニズムですが、ライトの方が、数寄屋の感覚に近いのかもしれませんが。)
両者は違うんですが、方向性は似ているのかもしれませんが。

数寄屋造りといえば木造で、木造というと伝統構法を考えます。伝統構法は、構造即意匠が実践された、日本の永い歴史の中で、大工さんの伝承によって造り上げられたものです。
構造即意匠の考えは、無駄が無く効率的で機能的、それはモダニズムに通じるところがあります。
そう考えると、やっぱりモダニズムと数寄屋は似ているのかもしれませんが。

数寄屋というと和風！という感じなので、数寄屋チックなモダニズムorモダニズムチックな数寄屋、和洋折衷？そんなのがいいのかもしれませんが。
言えるのは、モダニズムすぎると無機質で、住宅向きじゃないということです。やっぱり住宅には豊かさが必要ですから。

意匠の話ばかりしてきましたが、構造の話もしてみると。
現在の木造住宅は、在来構法で耐力壁のみ耐震要素という考え方で、柱や梁といった構造材は別物扱いされていますから、構造即意匠という考えとは違っています。

意匠面は西洋館からモダニズムになって、数寄屋の側に向いているのに、構造面は明治維新から変わってないのかもしれませんが。(それは、鉄筋コンクリート造や鉄骨造ばかり研究されて、木造はほったらかしだからなんでしょう。鉄筋コンクリート造や鉄骨造では、構造即意匠が実現されているのかもしれませんが。)

意匠面は法律の規制を受けずに済みますが、構造はもろに法律の規制を受けてしまいます。
そのことが、木造で構造即意匠が難しくなっている理由だと思えます。

モダニズムと数寄屋 構造即意匠

デザインしないデザイン。
デザインしているんだけど、デザインが主張せず、自然に周りに溶け込んでいて、さりげないこと。それはまるで、デザインしていないように感じてしまう。

その考え方は、やっぱり西洋館とは違います。モダニズムも、デザインしてないかという、デザインしています。

数寄屋は？数寄屋もデザインですが、数寄屋は建物以外の周辺一帯の空間からくる感覚・雰囲気によって、その建物が活かされるということがあると思います。それが侘び寂びだと思えますが、それはデザインしないというデザインを可能にするかもしれません。

日本人は、「ぱっと見偉い人とは見えないけど、実は偉い人」というように、実力を隠す美学みたいなものがあります。

水戸黄門も本当は偉い人ですけど、ちりめん問屋のご隠居を装っています。
暴れん坊将軍も本当は偉い人ですけど、め組の用心棒を装っています。

建築でも、デザインしないデザインという美学があるかもしれません。

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ

»トラックバック(0)一覧



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

築87年

記事

公開日: 2009/12/11 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:36



アルバイトで現地確認打ち合わせに同行してきました。
大正時代の建物の、傷んだところを修理する工事を行う為です。
西洋館のデザインです。

打ち合わせに来られた施工業者さんは、さわやかですがすがしい人たちでした。仕事に対して誠

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

実というのが、感じられました。
 この感じは、久万の住宅のときぶりです。
 こういう業者さんなら、俄然図面を描く意欲が沸いてきます。

それにしても、すごい建物を扱う仕事ばかりです(汗)
 この建物も、登録有形文化財だそうです。
 オット!(・o・)!)

「ただ残すだけじゃなく、今の時代に合うように、現在の技術でできる限りのことを付け加えて、後世に伝えていくんです。そこが設計者としての腕の見せ所です。いかにも変えましたというのじゃなく、ひと目見ただけではわからないけど、わかる人にはわかる、そんな方法です。するっていうのも、楽しいよね。」

(p・D・;)アセアセ 凄すぎます。

誰が見ても明らかに手を加えましたというのなら、まだできそうですが(できそうといっても、かなりのレベルが必要です。私などは、文化財と聞いただけでビビってしまいます)、わかる人にしかわからないようにするというのは、ものすごく難しいことだと思います。(それだけ、元の建物と一体化して違和感なく自然に見せるということですから。)

かなり貴重な経験をしているわけですが、住宅の建築家を目指しているのに、必要なかなあと
 思ってしまう
 (ω;A) フキフキ

»トラックバック(0)一覧

Excel活用大作戦

ExcelでWebアプリの開発が DBを気軽にWeb化
www.microlab.jp

Excelでお困りの方

業務の効率化・自動化を実現させます ソフト作成・修正・相談は
 はこちらから
www.infocation.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

残るもの

記事

公開日: 2009/12/12 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:38



昨日打ち合わせした大正時代の建物の、修理部分の図面を描く為、寸法などを測りに行って来ました。

窓は木製で、鍵は“捻締め錠(ねじしまりじょう)”です。アルミサッシになって、こういうのは見なくなりました。

その捻締め錠に刻まれている文字をよーく見てみると、3種類あることに気がつきました。

王冠 BUS ベスト

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

会社名なんだと思いますが、よくわかりません。
 どうして1種類に統一されていないんだろうと、不思議に思いました。
 この錠前一つとっても、時代が刻まれているんですね。

現場に行く途中、交差点で右折待ちしていると、目線の先にあるビルの屋上看板が、真っ白になっていました。広告主募集中のようです。真っ白になったおかげで、ちょっと空が開けた感じがしました。
 このまま真っ白でいいんじゃない？

よく見ないと見えない小さな宣伝と、嫌でも目に入ってくる大きな宣伝、そして、残るものと消えるもの。

»トラックバック(0)一覧

いい家を建てたい方へ

一生に一度の大きな買い物。失敗しないためのノウハウを公開中！
www.myhome-univ.jp

サッシ 窓のリフォーム

20万人が利用しているホームプロが 厳選したリフォーム会社をご紹介します！
www.homepro.co.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■ フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■ 久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

家(うち)

記事

公開日:2009/12/13 00:00

最終更新日:2009/12/30 17:39

住宅の設計をしています。物件名に“〇〇様邸”と付けて呼んでいます。図面のタイトルとか。付けた名称は、そのまま工事中も使われます。〇〇様邸新築工事という具合です。

工事業者さんは、図面に書いている名称を使いますから。

ということは、最初に図面に名称を書き込むことは、結構重要だという気がしてきます。でも今のところ、〇〇様邸と付けることに特に深い理由は無く、なんとなくです。

ちゃんと自分なりの根拠みたいなものがあるんじゃないかな、ということ、ふと考えてしまいました。

(^-^-)ゞ ホリホリ

住宅の呼び方は、住宅、家、邸、住まい、思いつくところでもこれだけあります。

それぞれの呼び方について、個人的なイメージを書いていきます。

〇〇邸

よく考えてみると、〇〇邸と呼ばれるような建物のイメージは、大きなお屋敷を思い浮かべます。邸宅という言葉から潜在的にきているのかもしれませんが。資産家とか、先生と呼ばれる人とか、そういう人が住むところのようなイメージです。

私に設計の依頼をさせるお客さんは、資産家とか先生と呼ばれるような人とか、“お金落ち”はきません。(家を建てられるだけですでにお金持ちですが。)ごく普通のお客さんです。(普通というのが、どういう基準なのかと聞かれると、説明に困ってしまいますが(汗))

普通のお客さんの家に対して、邸と呼ぶことに、違和感を感じてしまいます。

〇〇様邸と、様を付けるようになったのは、昔ハウスメーカーに勤めていたとき、「お客さんに対して〇〇と呼び捨てにするのは失礼だから、〇〇様と敬称を付けないといけない」と言われて、それまでは〇〇邸だったのが、〇〇様邸になりました。

お客さんのことを、お客様と呼ぶかどうかですが、お金をいただくわけですからありがたい存在です。お客様とたてまつらないといけないんでしょうか・・・、ですが、お客様という商売っけを感じてしまいます。もちあげる呼び方が、逆に厭味というか、うそっぽいというか。そもそも建築家の道は、商売じゃないので。商売だと建築屋さんになってしまいます。

設計をする人とお客さんとは、パートナーのような関係ですから、〇〇様と呼ぶのはよそよそしいと思います。

そうすると、〇〇様邸という呼び方をすることは、すごく違和感があるわけです。

〇〇住宅

住宅という名称は、建物の用途上の分類です。(病院、学校、図書館、事務所、住宅・・・)

久万の住宅と私もこの呼び方を使っていますが、久万の住宅は久万高原町に建っているどの家も示しています。誰の家なのか、住んでいる人が特定できません。すごく広い範囲での呼び方です。

ブログに書く場合は、お客さんが特定されてしまうと、プライバシーの問題がありますので、誰の家なのかわかりにくく表現しないといけません。ですので、久万の住宅という呼び方でいいんだと思います。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

でも、実際の仕事上で、物件名として使うときには、誰の家かわからないので向いていない気がします。

○○の家

○○の後には、敬称が付きますが、家(いえ)というのが一番肩が凝らない感じがします。親しみやすい気がします。

でも、よく考えてみると、家という、家系とか、先祖からの繋がりとか、家業を継ぐとか、すごく重い意味もあります。建築家も家と付くので自分で自分のことを名乗るのに使えません。(ブログのタイトルが、駆け出し住宅建築家になっていますが、自分を建築家だと思っているのではなく、住宅建築家の生き方を志して、その道に踏み込んだという意味です。といっても、道自体まだわかっていないんですが。自分で自分を戒める為の言葉として使っています。「住宅建築家の道を歩むんだったら、もっと誠実でないといけないんじゃないか」と自問自答するように。)

そう考えると、○○さんの家をつくるなんて、そんな大それたことできないという気がします。

伊藤家をつくる、家族をつくる、その建物に住む家族だけでなく、家族の子孫や先祖のことにまで関わっていくような、そんなとてつもない責任を感じる呼び方です。

(といっても、実際に家づくりとは、そういうことなんです。ものすごいことをしているわけです(汗))

○○の家は、ちょっと恐れ多くて使えそうもありません。

(´ω`;)A) フキキ

○○の住まい

住まいというのは、住むことの行為を表す言葉で、建物を呼ぶよりもっと生活的な雰囲気があります。リアルというか。住まいをつくるということは、家具とか、食器とか、雑貨とか、家の中のありとあらゆるものに関わることのように感じます。

設計は建物を生み出すところまでで、建物を育てていくのはそこに住むお客さん家族ですので、育てていくなかで、家具や雑貨で家の中が満たされて、“生活観”が溢れていく、家族に染まっていくものだと思います。

ということで、○○の住まいという呼び方も、ちょっと違うようです。

困りました、なんて呼べばいいのか、適当な呼び方が見当たりません。(; 'D`A ` ` ` `

「○○さんちへ行って来る」

「うち来る？」

“うち”という言葉があることに気が付きました。辞書でうちを調べると、内と書くし、家とも書くそうです。

これが一番、しっくり来る気がしました。

(へへ)

ブログ内検索(b^-)

検索

»トラックバック(0)一覧

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ

[目白コーポラティブハウス](#)

目白駅徒歩9分 約64平米 4,200万円台 約73平米4,700万円台・全戸角住戸

www.co-plus.co.jp/

[地道な集計作業から開放](#)

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム

www.hitachijoho.com



Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

冬の夜光

記事

公開日: 2009/12/15 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:43



アルバイトの帰り道。
国道は混んでいます。ヘッドライトの連なりが綺麗です。
もうすぐ、クリスマスです。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

目白コーポラティブハウス

目白駅徒歩9分 約64平米 4,200万円台 約73平米4,700万円台・全戸角住戸
www.co-plus.co.jp/

地道な集計作業から開放

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム
www.hitachijoho.com

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

澄んだ空を仰ぎ見る

記事

公開日: 2009/12/15 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:40

建築家になりたいのではありません。
建築家と呼ばれたいわけでもありません。

建築家のような仕事がしたい、生き方がしたい、そう思っています。

建築家は、なろうと思ってなれるようなものではありません。いつまでたっても、自分のことを「建築家だなぁ」なんて、思えるようにはならないと思います。
常に、建築に対して誠実にとりくむ姿勢が、建築家というものだと思います。

建築士のように、試験に合格したらもらえるというものではありません。

建築家は、名乗るものではなくて、目標とするもの、志、はたまた憧れ、戒めの言葉。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

目白コーポラティブハウス

目白駅徒歩9分 約64平米 4,200万円台 約73平米4,700万円台・全戸角住戸
www.co-plus.co.jp/

企画社[一級建築士事務所]

クライアントの課題を多面的にとらえ 総合的な価値を提案
www.kikakusha.jp/

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

深く

記事

公開日: 2009/12/16 00:00

最終更新日: 2009/12/30 17:44

住宅は、潔いなあと思います。

そこに住む家族のために存在します。(家族のためだけに)
何年も月日経って、古びていったとしても、そこに住む家族が、直してでも住み続けるか、それとも取り壊してしまうかを決めればいだけす。

一世代で取り壊されることになっても、それでいいです。

いつまでも在り続けたいというのは、傲慢な気がします。

古びて、やがてなくなってしまうのは、人も建物も同じです。いつまでも変わらず在り続けることは、この世にある以上あり得ないことです。

形あるものはやがて無くなる、それが自然です。

取り壊されることになったとしても、建物は何もいいません。すべてはそこに住む家族にゆだねます。

残そうとか、守ろうとか、そういうことを考えると、利害関係が生まれます。

残すこと、残ることを否定的な目で見ているわけではありません。

残したいと思う何かがあれば、残せばいいです。その何かも、住宅は家族だけのものです。

住宅じゃない建物、利用者が多数いる建物は、なかなか潔くはいきません。

残したい人、壊したい人、互いの思いが波風を立ててしまいます。

やっぱり、住宅はいいなあと思います。

住宅がいいなあと思います。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

記事

我輩は猫です

記事

公開日: 2009/12/17 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:46



アルバイト先の設計事務所は、大忙しです。
お師匠は、愛媛県を又にかけて(謎)、走り回っています。
まさに、師走です。
やっぱり、“特別な存在”になるということは、不況なんて関係なく、仕事は向こうからはやってくるんだなあと思います。

そんな感じで、猫の手も借りたい状態。
そこに現れたのが、私です(笑)

稼ぎ口が無くて困っている野良猫を拾ってくださって、餌を与えてくれて暖かい環境で暮らさせて
いただいております(笑)
勉強できる環境に置かせていただき、なおかつバイト料までいただけるなんて、なんて恵まれた環
境♪

そして、“我輩は猫”のように、猫の目線から建築家のアトリエを観察中(笑)

いろんなことが見えてきます。見えなくていい(と思う)ことまで、見えちゃいます(笑)
側に置いてくださるのはありがたいことですが、あまりくつつきすぎるのも、いいことばかりじゃない
のかなと思う今日この頃です。
というより、自分の足で立たないといけないということです。
(*v.v)♪

ところで、我輩は猫であるの結末は、どうなるんでしたっけ？
(;-;) (;-;) (-;-) (-;-)フルフル

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

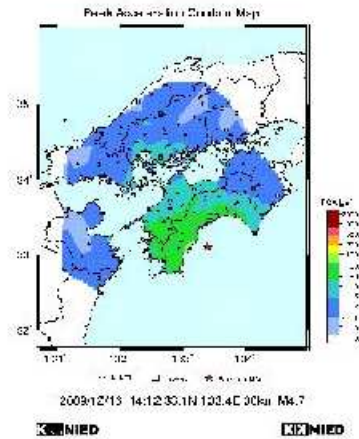
[»2009年06月](#)

記事

じしんがある

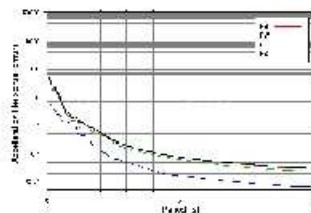
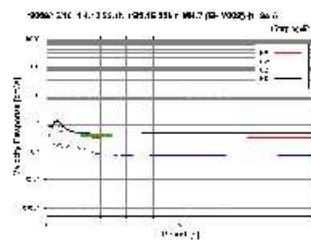
記事

公開日: 2009/12/18 00:00
最終更新日: 2009/12/30 17:48



SENIED

SENIED



- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

おととい、土佐湾を震源とする地震がありました。
松山市は震度2でしたが、けっこう揺れたように感じました。

昨日と今日は、関東地方で震度5弱の地震がありました。

東海・東南海・南海地震の連動を想像してしまいます。

東海・南海・東南海連動型地震
<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%B1%E6%B5%B7%E3%83%BB%E5%8D%97%E6%B5%B7%E3%83%BB%E6%9D%B1%E5%8D%97%E6%B5%B7%E9%80%A3%E5%8B%95%E5%9E%8B%E5%9C%B0%E9%9C%87>
 (((;Д))) ガクガクブルブル

おとといの土佐湾震源の地震は、松山市は最大加速度(gal)は14ガルとのこと。
 建物の一次設計で想定している加速度は、80~250ガルなので、全然大丈夫。
 震度2だったですし。(一次設計は震度5)
 全然平気なのですが、おもったよりも揺れたように感じました。
 地震の加速度スペクトルを見てみると、0.3~0.4秒のあたりが一番大きくなっています。木造住宅の固有周期は0.2~0.3秒くらいなので、地震と建物の周期が近かったから、思ったより揺れを感じたんでしょうか・・・。

大地震のときには、木造住宅の固有周期とずれていることを祈るばかりです。
 人(ω;)

»トラックバック(1)一覧

動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。
jp.real.com

Excel活用大作戦

ExcelでWebアプリの開発が DBを気軽にWeb化
www.microtab.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
 私のブログの動画を観る方法
 登録読者限定の記事について
 サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

記事

勝手気ままに行こう

記事

公開日: 2009/12/19 00:00
最終更新日: 2009/12/30 18:05

記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

- 》2009年05月
- 》2009年04月
- 》2009年03月
- 》2009年02月
- 》2009年01月
- 》2008年12月
- 》2008年11月
- 》2008年10月
- 》2008年09月
- 》2008年08月
- 》2008年07月
- 》2008年06月
- 》2008年05月
- 》2008年04月
- 》2008年03月
- 》2008年02月
- 》2008年01月
- 》2007年12月
- 》2007年11月
- 》2007年10月
- 》2007年09月
- 》2007年08月
- 》2007年07月
- 》2007年06月
- 》2007年05月
- 》2007年04月
- 》2007年03月
- 》2007年02月
- 》2007年01月
- 》2006年12月
- 》2006年11月
- 》2006年10月
- 》2006年09月
- 》2006年08月
- 》2006年07月
- 》2006年06月



ブログ内検索(b^-)

お知らせ

ブログを見てくださる方へ
私のブログの動画を観る方法
登録読者限定の記事について
サイトポリシー

記事ピックアップ

■ フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■ 久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



年末のこの時期は、毎年のことながら道路が混みます。

こんなときは、あせらずのんびりと。車内には“レゲエ”をかけながら♪(‘▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’▽’)

レゲエはいいです。「あせってもしかたない、マイペースでのんびりいきましょう」という気分になってきます。年末の忙しい気分のとき、混んでいる道を行くときにはうってつけだと思います。冬っぽくはないですけど(笑)

あったかい国の魂が染み込んでいるリズムです。

レゲエサウンドに乗って、クリスマスケーキの予約に行ってきました。

お気に入りに追加



ε=ε=ε= 「(σ'ω')」

申込書を書いていると、ショーケースに並んだケーキがおいしそうだったので、衝動買いしました。

器に惹かれました(笑)

今年から乗り始めた車が、めでたく走行10000kmを突破しました。

»トラックバック(0)一覧

女の子向けせかせかえゲーム

かわいい妖精ピクミーをせかせかえ！ 全部無料のアバター育成ゲーム
picmy.jp

マクロを始めてみたい方へ

8千人のエクセルユーザーが絶賛！ まぐまぐNo1のレッスン形式学習法
www.wat3d.com/vba/

Ads by Google

伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

記事

設計者不要論

記事

公開日: 2009/12/21 00:00

最終更新日: 2009/12/30 18:06

インターネットで住宅を購入する。そんな時代がついに来ました。

ここ数年、ハウスメーカーでは設計担当は営業や工務にまわされて、人員削減の対象部署になっていました。パソコンが進歩して、営業マンでも間取り入力が簡単にできる。その上、法的チェックも見積りも、プレゼン資料も間取りさえ入力すれば全部パソコンが作ってくれます。設計担当は不要になりました。そしてついに、営業も人員削減対象になったようです。インターネットで住宅が買えるなら、営業マンに家に来てもらう必要も無いです。

設計者の役目は、図面を描く事や法律のチェックをするといった、事務的なことだけじゃないんですけど。

本当の役目は、もっと“いろいろなこと”を考えることなんです。本当にいろいろなことを考えます。全然建築と関係が無いことまで。

住宅は生活をする場所ですから、お客さんの生活のことは、趣味・好みとか、もっと些細なしくさとかに、きらりと現れるものです。無意識のことかもしれません。そんなことが、住宅を作り出す種になったりします。そのためには、お客さんとのコミュニケーションは欠かせません。会って話をしないと、お客さんのことはわかりませんから。きらりと現れるものを見つけることも、インターネットではできません。(できないと思います。)

設計者の役目は、そういうことだと信じている私ですが、世の中は全然別方向に向かってるんですね。

設計担当が人員削減されても、まだ営業マンがあれば、人と人のコミュニケーションという部分はなんとか残っているのに、そこも無くなっていくなんて、寂しい気がします。

住宅は家族のコミュニケーション、ご近所のコミュニケーションをつくる場所なのに、住宅造りの出発点で、コミュニケーションが失われているなんて、なんか変な感じがします。

こう思っている私の方が、変なのかもしれません。

ネット販売住宅の売れ行きは好調ということですから。

~~~~~(((((((ノ△)/ああ

■参考記事

揺らぐ設計者主導の家づくり

<http://kenplatz.nikkeibp.co.jp/article/knp/column/20091221/538051/>

»トラックバック(0)一覧

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

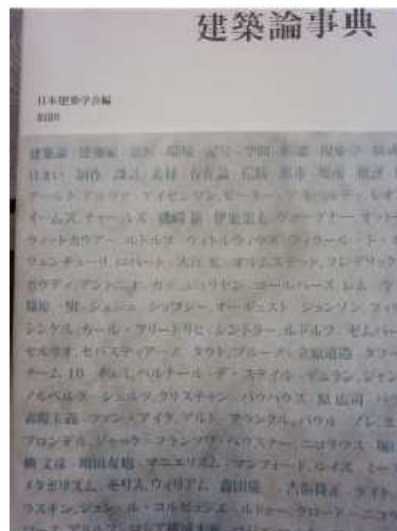
### 記事

#### 通過点

#### 記事

公開日: 2009/12/22 00:00

最終更新日: 2009/12/30 18:09



住宅の設計をするとき(住宅に限らず、建物はなんでもですが)、何を考えるかといったら、建築地のこととか、周辺環境のこととか、地域と住宅との関係を考えます。

光・風・音・景色、それらが住宅の中に住んでいてどんなふう作用するのかとか、隣近所の建物との関係(窓の位置、視線、換気扇などなど)とか、それがもつと視野を広げて、町並みにどんな影響を与えるかとか。

そういうこともろ含めて、建物と風土の関係を考えます。

風土を考えることは、建物を計画する上で欠かせない事柄です。

それを、無意識のうちに設計の作業ではおこなっているわけですが、いざ“風土とは何か”と質問されると、返事に困ってしまいます。

端的にわかりやすく、風土について説明をすることができません。

感覚的にはわかっているんですが、言葉で説明するのに困るということは、理解できてないと言えるかもしれません。

風土って、何？

じつは、そんな質問をお師匠にされたわけです(笑)

「設計をする以上、風土とは何かを知らない駄目だね。風土って何って聞かれたら、“風土”読んだことあります、なんて返事したらお洒落だね(笑)」

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

と、一冊の本を渡されました。

風土 人間学的考察  
和辻 哲郎

風土について哲学しています。  
全部で300ページほどあります。  
20ページほど読んで、挫折しました(笑)  
(p.-)ムニャムニャ

それから10日経ちました。  
アルバイト先で一冊の本を立ち読みしたんですが。  
“建築論事典”です。  
その中に、風土についてかいてあったんですが、その説明に“風土 和辻哲郎”が引用されていた。

ここに繋がるんだー！

驚きです。風土と言えば和辻哲郎、風土は建築をする上で欠かせないもの、基本を学ぶと通るところとか、登竜門とか、そういうことを垣間見た気がしました。

お師匠はここを通ったんだな。  
私は20ページで挫折しましたが  
(/ω＼) ・・・

»トラックバック(0)一覧

**動画をダウンロード**

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。  
jp.real.com

**住宅販売の成功法則**

わずかな予算で見込み客を集める 顧客獲得法と仕組みをすべて公開。  
www.zestagency.com

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ





## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### クリスマスイブ

日記

公開日: 2009/12/24 00:00  
最終更新日: 2009/12/30 18:14



クリスマスイブです。

家族が一人増えて、3人で心温まる時間が過ごせました。

今年は、仕事もどうなるかわからず、こうしてクリスマスらしいことができるとは思っていませんでした。ひょっとしたら、再就職して慣れない生活をおくっていたかもしれないし、仕事も無くてクリスマス

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

どころじゃなかったかもしれません。  
 お師匠のもとでアルバイトさせていただけることになり、感謝の気持ちでいっぱいです。  
 そして今日は、バイト料をいただきました。一日早く頂いて、しかも金額は約束よりも多くありました。  
 w("o")wおおっ！！  
 (これで、家族にクリスマスプレゼントでも買ってあげなさい。そんな声が聞こえた気がしました。)  
 ということで、そのお金で妻にクリスマスプレゼントが買えました。  
 我が家にもとうとうWiiがやってきました♪

注文しておいたクリスマスケーキも持って帰り、食卓にはご馳走が並び、それらを囲んで胸がいっぱいになりました。

(/ω＼)・..。

»トラックバック(0)一覧

**エプソン"公式"直販サイト**  
 お客様のニーズにあったパソコンを最短2日で配送!  
[shop.epson.jp](http://shop.epson.jp)

**動画ダウンロードソフト**  
 (無料)新しくなったRealPlayerなら驚くほど簡単に動画を保存できます。  
[jp.real.com](http://jp.real.com)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 西洋館案内

##### 記事

公開日: 2009/12/24 00:00  
最終更新日: 2009/12/30 18:12



### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

今日は、お師匠のお抱え運転手を勤めてきました。

今月の初めに、屋根裏調査をしたことをブログで書きましたが、その建物:昭和11年に建築された歴史的な価値がある建物と、これまた先日ブログで書いた築87年の歴史的な価値がある建物と、この二つの建物はどちらも”西洋館”という様式で建てられているんですが、二つの建物の見学会がありました。

町の偉い方達10人ほどが、この二つの建物を見学するというので、建築に関する説明をお師匠が行いました。

二つの建物それぞれの建築当時の時代背景、建物のデザイン的特徴、保存していく為の道筋、そういった説明がありました。

説明を聞くと、建物が生き活きと色鮮やかになっていく気がするのが不思議です。

これらの建物は公共性がある建物ですが、住宅であっても人に与える影響力を持っています。何も考えずつくることもできるし、いろんなことを考えてつくることもできます。

設計者の役割、責任の大きさ、設計することの楽しさ、いろんなことを考えながら、話に聞き入ったひと時でした。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

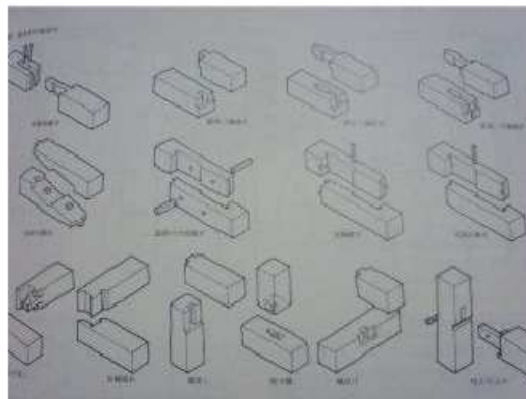
### 記事

#### ありの気分

記事

公開日: 2009/12/26 00:00

最終更新日: 2009/12/30 18:17



木で建物を建てる場合、柱・梁・土台・桁といった材料で組み立てていくわけですが、材料のサイズ(長さや大きさ)には限りがあります。それは、山に生えている木を使うので、木の大きさ以上の材料が取れないからです。

ということで、材料をくっつけて大きな材料にしたり、長い材料にする必要が出てきます。そのつなぐ方法が“継手”と呼ばれるものです。

日本の木造建築では、昔々から大工さんの手によって、いろんな継ぎ手が考えられてきました。それは、長い時間の間に地震で壊れることを経験して、それを元に改善を繰り返してという具合に、伝えられてきたものです。今のように実験をすとか、コンピュータで計算することなんてできなかったもので、経験と勘、センスで生み出されてきました。

木をつなぐ方法は、金物や釘、ボルトといった金属を使う方法や、接着剤を使う方法がありますが、それらは時間が経つと劣化していきます。金属は錆びますし、木と接しているところで結露して、木の腐食原因にもなります。接着剤も紫外線や水分で、いつまでも同じ接着力を保てるわけではありません。木をつなぐには同じ材質の木を使うのが、一番長持ちさせることを考えたときにはいい訳です。

でも、木は鉄や接着剤に比べると弱いので、できるだけ強いつなぎ方をしようと継手が工夫されてきました。

今アルバイト先で描いている図面は、鉄や接着剤に頼らない継手を使った建物です。

木造住宅だって、継手があるじゃんと思うかもしれませんが、今の木造住宅の継手は、建物の強さには関係ありません。建物の強さは、耐力壁で考えられていて、耐力壁は金物で固定されることで強度を持たせています。継手は無視されています。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

継手の絵を描きながら、図面を描くわけですが、継手はコンピュータが無かった時代に大工さんが経験と勘でつくったものですから、各部分の寸法がどういふ根拠で決められているのかなんて、わかりません。適当？こんな感じ？雰囲気的に？と思っていたら、ちゃんと根拠がありました。

木材の圧縮強度とせん断強度の差、それは1/10程度なので、せん断力がかかる部分は圧縮部分の10倍の寸法が必要、継手部分の長さは木材のせい約3~4倍、込栓は引っ張られたときに木が割れない(割裂しない)ようにへり空き寸法が決定、貫を固定する楔のサイズは、柱巾に対してどれくらい必要とか、楔は木が乾燥収縮したときに打ち直して締めることができるように、乾燥収縮する寸法で決定するとか、全てが説明できるようになっています。

(専門用語だらけで、何のことかわからないと思いますがwww)  
その資料・書籍を次から次と見せていただきながら、図面を描きました。  
あつという間に机の周りが本だらけです(笑)

といっても、説明根拠の計算式や数値は、実験結果に合うようにこじつけているというか、大元は昔々の大工さんの経験と勘の継手を数字化しただけだそうです。当然、計算できない時代にすでに継手が存在しているんですから、計算を後付けするしかないですよ。

そんな継手は、今の木造、木造住宅では全然必要ありません。プレカット屋さんにお任せですし、金物・釘・ボルトでくっつけますから。

工事も簡単で、強度も出るし、計算もできる、金物の方がどれだけ便利なことか。合理的です。でも、30年くらいで壊してしまう建物なら、それでいいですが、何百年も使い続ける建物なら、できるだけ腐食しにくい方法で、もし腐食しても簡単に交換できる方法の方がいいです。金物や接着剤は、交換できませんし、腐食状況も目で見てわかりにくいです。やっぱり、継手も必要です。

合理化の名の下に、長い年月で考えてこられた技術が失われていっています。私も、失われた時代の人間です。かろうじて、残っているところにひかかっている状況です(笑)

木造を理解するという事は、こういうことなんだと、少しだけわかってきました。やはり、木の特性を理解しないと先には進めません。圧縮・引張・せん断・曲げ・膨張収縮・腐朽・材種ごとの特性・ヤング係数……難しい計算は、構造設計の方にお任せして、基本的なところを知っておかないと建物の計画はできません。基本的なことを知ることで、木構造が考えられるようになります。今自分がやっている木造は、木構造の本の一部というか、壁量計算を使った組み立て作業というか、かじった程度だだと思います。アルバイト先で学んだことが、すぐに住宅設計で活かせる訳ではありませんが、知っているのと知らないのでは大違いです。

ブログ内検索(b^-)

検索

今日見せてもらった本、全部欲しいなと思いますが、もう出版されていないものもあるそうで、残念です。  
(お金も無いしε~ε~ε~ ^(/T-T)/)

追記

継手の名前に“腰掛け蟻(あり)継ぎ”というのがあります。継手は建物の中の小さな部分なので、継手の絵を描いていると小さな部分をじーっと見ている状態です。まさに蟻の気分です。「継手とにらめっこしてると、蟻になった気分でしょ？」と、所員の方に言われました。

上手い！ヽ(≧▽≦)b  
腰掛け蟻継ぎともかかっているんですよ。  
私が描いていたのは、追っ掛け大栓継ぎですけどね(笑)

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

»トラックバック(0)一覧

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

## だうんじゃけつと

日記

公開日: 2009/12/27 00:00  
最終更新日: 2009/12/30 18:20



息子の服を買いました。  
ちっちゃくてかわいらしいですね  
+。.:.\('▽`.)/.:。+

なんか、飾りで置いときたい感じです(笑)

[»トラックバック\(0\)一覧](#)



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 宝の持ち腐れ

記事

公開日: 2009/12/27 00:00  
最終更新日: 2009/12/30 18:18

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

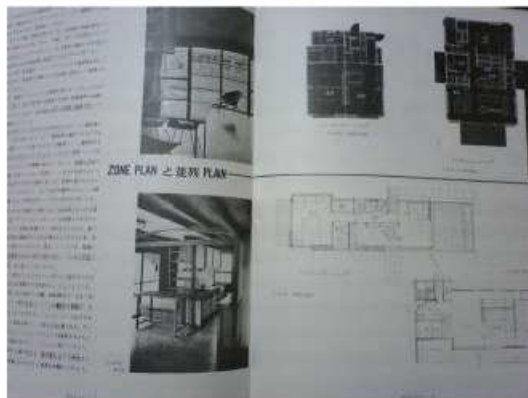
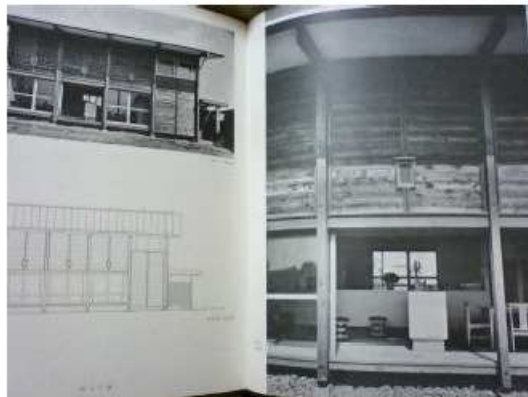
[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月



ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



木構造を設計するときには、各部材の寸法を決める為に計算式や根拠になる文献が必要になります。

木造で住宅をつくる時は、在来構法とか桝組壁構法とかがありますが、それらは建築基準法で仕様が決められています。その仕様(ルール)を組み合わせることで、設計することができます。仕様の中に部材の寸法も決まっています。その寸法がどうして決まっているのかとかは、特に知らなくてもわかっていなくても、設計ができてしまいます。建物の強さの計画は、耐力壁の数を数えればできるようになっています。

でも、一步そういう仕様の中を飛び出すと、全て自分(設計者)が考えないといけなくなります。

ある意味で、本当に設計していると言えるかもしれません。

でも、木造を全て自分で考えるのは、鉄骨造や鉄筋コンクリート造よりも難しいことです。それは、部材数や継手部分の数が、建物の規模に対して多いこと。木材の特性を知る必要があること。そういうことが難しくさせる理由です。

住宅を設計するときには、木構造じゃなくて在来構法とかで十分です。

住宅をする私には、木構造まで足を踏み入れる必要は無いと思います。でも、いつの間にか足を踏み込んでいる感じが笑)

お気に入りに追加♪



まあ、知っている損は無いですからね。

((uDu\*)ウグン

そういえば、私も難しい文献を持っていたような・・・。

(´ー`)

急いで実家に帰って、押入れの奥を探しました。

ありました！

”建築学大系”

昔猫を飼っていたんですが、そいつが爪を磨いで、本の箱がゲジゲジになっていました(汗)

本からは”昔の香り”もしました。保存状態最悪です(汗)

この本は、15年くらい前に、仕事でお世話になっていた役所の主任さんにいただいたものです。ものすごく価値があるもので、全巻揃えるのは大変なことだと先輩に言われたので、主任さんが私にくれると言うので喜んでもらっておきました。

でも、本の中を見た途端、目がチカチカして頭がクラクラするので、それっきり押入れの中に眠っていました。

15年の歳月を経て、改めて本を見てみると、これは凄いものだと思います。

38巻の木造設計例には、1960年ころのモダニズム建築の雰囲気漂う木造住宅の設計例が詳細に描かれていました。

これは凄いです。

15年も、この本の価値がわからなかったなんて。まあ死ぬまでわからないよりは、わかるようになっただけマシかもしれませんが(笑)

びやははは (≧ω≦)b

新訂 建築学大系(全40巻)

- 1 住宅論
- 2 都市論・住宅問題
- 3 建築経済
- 4-1 日本建築史
- 4-2 東洋建築史
- 5 西洋建築史
- 6 近代建築史
- 7 建築計画・設計論
- 8 音・光・熱・空気・色
- 9-1 建築弾塑性学
- 9-2 材料力学
- 10 骨組・板・曲板の力学
- 11 地震・振動学
- 12 座屈論
- 13 建築材料学
- 14 構造設計法
- 15 木構造・特殊構造
- 16-1 鉄筋コンクリート構造
- 16-2 基礎構造
- 17 鉄骨構造
- 18 鉄骨鉄筋コンクリート構造・工作物の構造
- 19 建築耐震論
- 20 建築耐風・大雪論
- 21 建築防火論
- 22 建築環境計画
- 23 建築設備計画
- 24 建築施工I
- 25 建築施工II
- 26 都市計画
- 27 集団住宅
- 28 独立住宅
- 29 工場
- 30 事務所・銀行



- 31 百貨店・商店・ホテル・レストラン
  - 32 学校・体育施設
  - 33 劇場・映画館
  - 34 コミュニティセンター・図書館・博物館・美術館
  - 35 病院
  - 36 コミュニケーション施設
  - 37 建築学史・建築実務
  - 38 木造設計例
  - 39 鉄筋コンクリート造設計例
  - 40 鉄骨造設計例
- 追巻 超高層建築設計例

これを全部読むのは、無理ですね(爆)  
γ(-;-;)「オチアケ」

▶トラックバック(0)一覧

**設計者向け構造解析ソフト**

安心、簡単、低価格で始められる 充実のサポート体制も完備  
[www.sbd.jp/](http://www.sbd.jp/)

**Firesideの薪ストーブ**

バーモントキャスティングス 薪ストーブライフの国へようこそ  
[www.firesidestove.com](http://www.firesidestove.com)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

http://maglog.jp/110adr2/

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 木小僧

##### 記事

公開日:2009/12/28 00:00

最終更新日:2009/12/30 18:23

「木造は面白いかい？ジベルの寸法を決めたりするのは、面倒くさくないかい？」  
「一つ一つの寸法を決めるときの根拠について、いろんな文献を引っ張り出してきて、調べて解った時はうれしいです。自分で本当に考えているという感じで、楽しいですよ。」  
「そんなふうに答える子に出会ったのは初めてなんだよ。みんな嫌がるんだけどね(笑)」

確かに、木造は面倒くさいです。部材の数が他の構造に比べて多いです。  
屋根を例に挙げても、  
鉄筋コンクリート造の場合は、コンクリートスラブがあって、モルタル下地して防水して終わりです。ドレンとか笠木とか、防水押さえの水切りとかがあるくらいです。  
木造の場合は、母屋、垂木、野地板、ルーフィング、瓦葺き、軒先は鼻隠し、広小舞、瓦棧、などなど。  
それら一つ一つの寸法を決めていきます。固定方法や継手方法、継手の位置、他の部材との取り合いや納まりを考えます。  
考えるときには、雨水の処理や断熱、換気、重量のかかり方、いろんなことを考えます。見た目もすっきりかっこよくなるように考えます。  
もう、いろんなことを考えないといけません。

それでも、鉄筋コンクリート造や鉄骨造より、木造が好きです。

なぜかと聞かれると、なぜなのでしょう？  
(´Д`)木？

コンクリートは、アルカリ性でお肌が荒れるので嫌いです。  
鉄は、ぶつかったら痛いし、冷たいので嫌いです。  
木は、コンクリートや鉄よりもやわらかいし、扱いやすいので好きです。  
そんなのが理由でしょうか？(笑)  
コンクリートや鉄は物扱いですが、木は育っていたものなので、物扱いじゃありません。物を扱っているよりも、考えていて愛着が湧いてくるのがあるかもしれません。

木造について、小手先の技術じゃなくてきちんと基礎から学べるということで、毎日が楽しいです。  
アルバイトということで、気が楽だというもありますが。  
`ィ(`▽`)/

##### 追記

木構造の勉強中ということで、木小僧。  
(´▽`)ナンチャッテ

»トラックバック(0)一覧

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



■ 作者

伊藤 正孝

■ 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 初試練

日記

公開日: 2009/12/29 00:00

最終更新日: 2009/12/30 18:24



今日は、息子の3ヶ月検診で、3種混合ワクチン(ジフテリア・破傷風・百日咳の予防)と、Hibワクチン(インフルエンザB型による細菌性髄膜炎の予防)の接種に行ってきました。

ε~ε~ε~`(/T-T)/

両腕にそれぞれ注射されて、見ていても痛そうでした。

息子は大泣きです。

生まれて3ヶ月で、早くも試練の時。

これからは、3週間ごとに注射だそうです。

。(;>A<;)。ヒツ

これも元気に育つ為です。

元気が一番。元気があれば、何でもできる。

L(´□´)ﾀﾞｰ

»トラックバック(0)一覧



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 久しぶりにブログ

記事

公開日: 2009/12/30 18:25

10月30日から、ブログを休止していましたが、実は記事はちゃんと毎日書いていました(笑) ということで、まとめてアップします。

休止していた理由は、一つはアルバイトを始めたことがあります。ブログをアルバイト先の人に読まれると、照れくさいので。  
(\*μ\_μ)ホッ

来年も、ときどきまとめてアップするようになると思います。(アルバイトが続いている間は。) ブログページ自体が無くなっていない限り、辞めてはいないということですので、よろしくお願ひします。

ブログも、設計事務所も、諦めずに頑張っていますので。

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

#### 地道な集計作業から開放

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム  
[www.hitachijoho.com](http://www.hitachijoho.com)

#### 関係者以外立入禁止

建築現場応援サイト。求人・職人 仕事・募集を無料で。建  
匠板  
[kentakubiz/](http://kentakubiz/)

Ads by Google

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 大掃除

##### 記事

公開日: 2009/12/30 18:28

今日は、アルバイト先の仕事納めで、大掃除をしました。  
もっぱらカタログ整理・処分です。

ものすごい量でした。新商品が毎年のように出て、その度に新しいカタログに変わっていくので、新しいカタログを持ってきてもらったときに、古くなったのを持って帰ってもらわないと大変です。

カタログを作るのにも経費がかかっているだろうし、一年たらずでゴミになってしまうのは、非常にもったいないです。

カタログはホッチキスで止まっていたりするので、完全に紙と金物を分別するのはとても大変です。

カタログは、ほんと大変です(-;-)  
カタログ問題は、設計事務所の宿命でしょうか  
(;-;- Aアセアセ...

建築雑誌も、たくさん捨てると言われました。

$\Sigma(\square |||)$

それはもったいない!

ということで、貰うことにしました。

$d=====(\nabla^* )b\text{イー}d(*\nabla^*)=====b$

本を買いたくてもなかなか買えないのに、捨てると聞いたら貰わないわけにはいきませんね(笑)  
定期購読しているそうですが、封を切っていないものもあります。

もったいない(ω;A)フキフキ

忙しくて、本を読む間が無いんでしょうね。

本をいただいた私も、実は読む暇がありませんけど。

(^-^;

カタログを捨てて、これで新しい年が迎えられます。

$\Sigma(\nabla |||)$ はあうっ!

自分の家の片付けがまだでした(汗)

[»トラックバック\(0\)一覧](#)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 道草

##### 記事

公開日: 2009/12/30 18:29



(建築家の)先生の下で学んでいるこの頃の様子について、進むべき道から反れているんじゃないかという意見をいただきました。

進むべき道が何なのか。

それは住宅を創ること、一つ一つの家族の為に住宅の設計をしていくことです。

それに対して、この頃は

建築家

モダニズム

木構造

西洋館

といったキーワードに囲まれた生活です。

一般の人が見ると、住宅から離れているように感じるのは当然だと思います。

正直、私も今していることがすぐに実務(自分の仕事)にそのまま活かせるとは思っていませんから。

(へへ;)とホリホリ

簡潔に表現すると、

全ては繋がっている

全ては原点から広がっていく

そういうことだと思います。

考え方や精神性は、住宅にもそのほかの建物にも通じています。

それが建築だと思います。

小手先の技術が身に付けば、ある程度のことはできるようになります。でも、見た目だけで中身が詰まっていないことになります。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

中身が詰まったことをするためには、基本とか原点を知っていないといけません。

今までの自分はどうだったのか。

15年建築設計の仕事をしてきました。実務はたくさん経験しました。工務店、建設会社、ハウスメーカー、設計事務所、職場の様子もいろいろ経験しました。

でも、お師匠が話してくださるような事は、残念ながら一度もありませんでした。

建築学と言うんでしょうか、そういうことを身につけた人はいなかったと思います。それは、商売をしているところだったからだだと思います。効率とか利益とか成績とかノルマとか、そういうものに囚われたところですよ。

CS(お客様満足)向上とか、トップセールスを記録した優秀営業マンとか、粗利確保とか、そういうことで個人の成績や能力が評価される場所なので、モダンズムとか木構造とかは必要ありませんから。

自分でこつこつと勉強しました。本を買ってきました。でも、自分で体験することの方が自分の中に染み込みます。

今やっていることは、そういうことです。

建築の道は、死ぬまで勉強です。偉い建築家の先生も、勉強しているはずですよ。建築は止まるとはいけませんから。

今の自分にできること、それを必要としてくださる人に、誠実に応えるだけです。

どんなに厳しい状況でも諦めません。応援してくれる人がいる限り歩き続けます。

進むべき道から反れてはいませんよ。

むしろ、ちゃんと道が見えてきた感じです。

それでは、良いお年をお迎えください。

»トラックバック(0)一覧

ブログ内検索(b^-)

検索

**カーテンウォール**

デザイナーに応えるシンプルな表情 飯田の木アルミ複合カーテンウォール  
www.iimado.com

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**動画をダウンロード**

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。  
jp.real.com

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

Ads by Google

伊藤建築設計室公式ホームページ

